

JUNKO ONISHI the Sextet

大西順子セクステット

2024 2/23

金・祝

17:00開演(16:30開場)

水戸芸術館ACM劇場

出演:大西順子(p)・井上陽介(b)・吉良創太(ds)・広瀬未来(tp)・吉本章紘(sax)・和田充弘(tb)

料金(全席指定):A席7,000円、B席6,000円、U-25(25歳以下) ¥2,000 ※U-25チケットの取り扱いは水戸芸術館のみ

先行予約

財団運営維持会員:10月24日(火)※電話・WEB予約のみ

水戸芸術館メンバーズ:10月25日(水)※電話・WEB予約のみ

※この公演ではPAを使用いたします。

※会員先行予約がありますので、一般発売日の時点で水戸芸術館取り扱い分が終了している場合があります。

※当館では新型コロナウイルス感染拡大防止の対策を行っております。ご理解とご協力をよろしくお願いいたします。

チケット発売
2023
10/28(土)

主催:公益財団法人水戸市芸術振興財団

JUNKO ONISHI "THE SEXTET"

稀代のジャズピアニスト、大西順子 今回は王道のセクステットで魅せる

ソロやトリオ、カルテットなどでの演奏はもちろん、"THE ORCHESTRA"のプロデュースなど、常に多彩なフォーマットで観客を魅了しているピアニスト、大西順子。当館初登場となった昨年のトリオ+パーカッションによる公演では、ジャズ界のレジェンドたちとの共演で培われた強靭なピアニズムと、気心知れたメンバーとのグループ感溢れるセッションで、ACM劇場の聴衆を熱狂の渦に巻き込んだ。その反響に応えて、次なるステージに選ばれたのは、トリオ編成に加えてトランペッタ、サックス、トロンボーンの3管をフロントに据えた、贅沢にしてジャズの王道ともいべきセクステット。メンバーは、レギュラートリオでも阿吽の呼吸でかかる井上陽介(ベース)と吉良創太(ドラムス)、そして演奏家としてだけでなく作曲者としても大西が信頼を寄せる広瀬未来(トランペッタ)、吉本章紘(サックス)、和田充弘(トロンボーン)。今回は、大西はもちろん、各メンバーの個性際立つオリジナル曲を中心に構成される。大西順子率いる気鋭のプレイヤーたちが、アグレッシブかつ纵横無尽に繰り広げるスリリングな一夜。ぜひご堪能あれ!

PROFILE



大西順子[ピアノ] Junko Onishi

1967年京都生まれ。東京に育つ。1989年にバークリー音楽大学を卒業後、NYを中心に活動開始。93年、デビュー・アルバム『WOW』がスイングジャーナル誌ジャズ・ディスク大賞日本ジャズ賞を受賞。翌年、2ndアルバム『クルージン』が米国ブルーノートより発売されたほか、NYの名門ジャズクラブ「ビレッジ・ヴァンガード」に日本人として初めて自己のグループを率いて出演。2009年にアルバム『樂興の時/Musical Moments』をリリース。10年には新作『パロック』をNYでレコーディング。12年、突然の引退宣言。13年、小澤征爾氏の猛烈な説得に負け、一夜限りの復活として「サイトウ・キネン・フェスティバル松本」へ出演。サイトウ・キネン・オーケストラと大西順子トリオの共演は大きな話題になった。15年『東京JAZZ』へ出演し、復帰を飾る。17年、『Very Special』『Glamorous Life』を同時リリース。18年、新たに3管セクステットを結成して『XII』を、19年には『JUNKO ONISHI presents JATROIT Live at BLUE NOTE TOKYO』をリリース。同年と21年には作家 村上春樹の音楽イベント『MURAKAMI JAM』で音楽監督を務める。20年、3管セクステットにギターやアルトなどを加えた「大西順子セクステットプラス」として『Live XII』『Unity All』をリリース。21年にはそこから発展した大編成『JUNKO ONISHI presents THE ORCHESTRA』が始動し、『out of THE DAWN』をリリース。また同年、トリオにバーカッショニスト大儀見元が加わった『大西順子カルテット』を結成し『Grand Voyage』をリリース。22年、同編成での水戸芸術館公演は絶賛を博した。



井上陽介[ベース] Yosuke Inoue

1964年大阪生まれ。91年よりNYを拠点に活動。日野皓正、ハンク・ジョーンズ、穂好敏子等と共に活動する。98年にはハンク・ジョーンズ、ベン・ライリーとともにグレートジャズトリオのレコードに参加。デューイ・レッドマン、リー・コニツ、サイラス・エスナットなどと共演。2006年まで辛島文雄トリオで7年活動。04年に帰国後、渡辺香津美、川嶋哲郎らとレコードに活動。現在は自己のグループでの活動のほか、塙谷哲、渡辺香津美らの各グループにも参加。TOKU、小沼ようすけ、小曾根真などの他、綱香、佐藤竹善、Superfly、May J、JUJUなどポップスのセッションにも参加。国内外で精力的に活動している。



広瀬未来[トランペット] Miki Hirose

1984年生まれ。甲南中学入学と同時にトランペットを始める。在学中より演奏活動を展開し、2002年「中山正治ジャズ大賞」「なにわ芸術祭新人奨励賞」を受賞。03年NYに渡り、全米や欧州各地にて、ジャズやサルサ、ヒップホップ、ファンクなど様々なジャンルで活動する。NYの新進トランペッターをフィーチャーするフェスティバル「FONT」に自己のクインテットで出演。14年、日本に拠点を移す。15年に「神戸市文化奨励賞」、17年に「なにわジャズ大賞」「なにわ芸術祭新人賞」を受賞。18年にはMiki Hirose Jazz Orchestra名義でアルバム『DEBUT』をリリース。大阪音楽大学、甲陽音楽学院で後進を指導している。



和田充弘[トロンボーン] Mitsuhiro Wada

宮崎県出身。12歳からトロンボーンを始める。大学在学中、吹奏楽部で指揮者を務めながら、様々なジャズバンドを結成しライブ活動を行う。卒業後は看護師として勤務する傍ら、那覇のジャズクラブで演奏活動を開始。ジャズバンド element of the momentではこれまでに5枚のアルバムをリリースし、国内各地や台湾のジャズフェスティバルに出演。小野リサ、MISIA、大橋トリオなどのツアーサポートも行っている。ボサノバトロンボーンカルテット「LizarBone」、金管ショーロバンド「Choro' n' POW」などの活動の他、ベトロ・ミランダ、ネルソン・サルゲント等ブラジル人アーティストの来日公演にも参加している。

チケットの取り扱い・お問い合わせ

- 水戸芸術館**(営業時間9:30~18:00、月曜休館)
- ◎エントランスホール内チケットカウンター
- ◎チケット予約センター Tel.029-231-8000
- ◎ウェブ予約 <https://www.arttowermito.or.jp/ticket/>
- e+(イープラス) <http://eplus.jp>(PC・携帯)
- かわまた楽器店 Tel.029-226-0351
- ヤマハミュージッククリティリング水戸店 Tel.029-244-6661(店頭販売のみ)

◆U-25チケットについて(枚数限定)

◎25歳以下の方の対象のお得なチケットです(未就学児不可)。◎ご購入いただきましたご本人様のみご利用いただけます。◎当日ご入場の際には、年齢を証明するものが必要となります。◎取り扱いは水戸芸術館のみとなります。

◎未就学児のご入場はご遠慮ください。◎公演の内容等は変更になる場合があります。◎公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し・交換等はできませんのでご了承ください。◎車椅子のお客様、盲導犬、介助犬同伴のお客様は、座席へのスムーズなご案内のため、ご予約時にご知らせください。

お問い合わせ 水戸芸術館 ☎310-0063 茨城県水戸市五軒町1-6-8 Tel.029-227-8111 営業時間9:30~18:00 月曜休館 <https://www.arttowermito.or.jp/>

