

虹色のシャボン玉  
宇宙までとびまわろう

音楽座ミュージカル

# シャボン玉とらた 宇宙までとらた

原作/筒井広志『アルファ・ケンタウリからの客』より

伝説の  
ミュージカルが  
よみがえる!

2023 **12/16** **土** 開場12:30  
開演13:00  
水戸市民会館 グロービスホール

音楽座メイト先行

一般

5,000円

友の会

4,000円

全席  
指定

発売日

友の会先行 2023年9月9日(土) 10:00~

音楽座メイト先行 2023年9月9日(土) 10:00~

一般発売日 2023年9月16日(土) 10:00~

音楽座



助成:  
文化庁文化芸術振興費補助金  
(統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業  
(アートキャラバン2))  
独立行政法人日本芸術文化振興会

【注意事項】※未就学児のご入場はご遠慮ください。※車椅子のお客様、介助犬同伴のお客様はお座席へのスムーズなご案内のため予約時にお知らせください。※開演時間を過ぎてのご入場は制限させていただく場合がございます。※友の会会員先行によって、一般販売日の前に完売になる場合がございます。※チケットの譲渡、および転売は禁止とさせていただきます。※公演中止の場合を除き、購入後のチケットの払い戻し、交換などはお受けできません。

水戸市民会館  
MITO CITY CIVIC CENTER

ご予約・お問合せ 水戸市民会館運営事務局 Tel.029-350-6060 <https://www.mito-hall.jp/>  
平日 9:00-20:00 / 土日祝日 9:00-17:00 (販売日初日は受付時間が異なります。)

主催:水戸市民会館 / 後援:水戸市







## STORY

三浦悠介は純朴でシャイな青年。アルバイト先の喫茶店「ケンタウルス」の気のいいマスター夫妻を、いつもやきもちさせている。そんな悠介が目指している夢は、作曲家として生きること。

ある日、マスター夫妻の仲立ちでデートに出かけた悠介は、遊園地の「迷路」で折口佳代と出会った。身寄りもなく、スリの元締めに孤児院から引き取られて育てられた佳代だったが、本当は素直な心の持ち主。そんな二人の出会いに幸福の女神が微笑んだかのように、悠介にチャンスが訪れる。恩師の推薦で作曲家としてのデビューが決まり、書きためていた交響曲がニューヨークで行われる国際コンクールに出品されることになった。「いつの日か夢はかなう」—悠介の言葉は、佳代に忘れかけていた夢を思い出させる。

しかし彼女には、自分自身も知らない重大な秘密があった。

## [CREATIVE]

原作:筒井広志「アルファ・ケンタウリからの客」

オリジナルプロダクション総指揮:相川レイ子

演出:ワームホールプロジェクト

脚本:横山由和・ワームホールプロジェクト

音楽:筒井広志・八幡茂

振付:中川久美・ワームホールプロジェクト

美術:大田創/衣裳:原まさみ/ヘアメイク:川村和枝

照明:渡邊雄太/音響:小幡亨

音楽監督:高田浩

歌唱指導:桑原英明

ロゴデザイン:高橋信雅/ビジュアルデザイン:市瀬恵子

文化芸術パートナー:町田市

製作著作:ヒューマンデザイン

Powered by Wormhole Project

音楽座ミュージカル公式サイト

[ongakuza-musical.com](http://ongakuza-musical.com)

音楽座メイトサイト

[ongakuza-mate.com](http://ongakuza-mate.com)



チケットをお持ちの方限定!

## バックステージツアー

2023年12月16日(土) 11:00~12:00

先着100名様 ※参加費無料。 ※定員になり次第、受付を終了いたします。 ※当日は受付にてお名前とチケットを確認させていただきます。

水戸キャンパス100

## ワークショップ開催

2023年11月13日(月) 14:00~15:30

“シャボン玉とんだ宇宙までとんだ”の関連イベントとして音楽座ミュージカルの俳優を迎えて発声からダンスまで体験できるワークショップを開催します。

人数 先着100名

対象 中学生以上

参加費 無料

事前予約制

チケットをお持ちでない方のご参加も歓迎!当日は動きやすい服装でお越しください。



音楽座ミュージカルは持続可能な開発目標(SDGs)を支援しています。

## 音楽座ミュージカルとは

音楽座ミュージカルは1987年に旗揚げし、「シャボン玉とんだ宇宙(ソラ)までとんだ」を第1回作品として、創作・上演。以来、一貫したテーマのオリジナルミュージカルを創り続けています。文化庁芸術祭賞、紀伊國屋演劇賞、読売演劇大賞など、日本の演劇賞を数多く受賞しています。