

# 令和3年度 夏休み作品募集一覧（国語）

浜田小学校 国語部

家の人と一緒に読んで、チャレンジしてみましょう。作品提出日 8月27日(金)

- 作文は、特にことわりのないかぎり、原稿用紙の1行目に題名、2行目に学校名（ふりがな）  
学年・氏名（ふりがな）を記入し、本文は、3行目から書きましょう。
- 原稿用紙は、B4 400字詰めものを使用しましょう。
- こい鉛筆で、ていねいな文字で書きましょう。
- 題名を工夫しましょう。（テーマに合わせて考えましょう。）

## （作文・標語）

募 集 作 品	対象学年	内 容
社会を明るくする運動 作文コンテスト	全学年	<b>テーマ</b> 「社会を明るくする運動」は、犯罪や非行のない明るい社会を築こうとする全国的な運動。日常の家庭生活、学校、生活の中で体験したことを基に、犯罪や非行のない地域社会づくりや考えたこと、感じたことなどについて書く。 B4 400字詰め原稿用紙3枚～5枚
ごはん・お米とわたし	全学年	<b>テーマ</b> 毎日のごはんでおいしかったことやお米に関する思い出 「ごはん・お米とわたし」以外の題名を付ける。 <b>※別紙応募票をつける。用紙を開いた状態で右上をホチキスでとめる。</b> <b>用紙の一番うしろ裏に応募票を貼る。</b> 1～3年生 B4 400字詰め原稿用紙2枚以内 4～6年生 B4 400字詰め原稿用紙3枚以内
ありがとうの手紙 コンテスト	全学年	<b>テーマ</b> ありがとうの気持ちを伝えよう 書き方は自由だが目安はA4 1枚 400字程度 作品の裏に学年・氏名を書く。  <div style="text-align: right;">※参加賞あり</div>
「木のある暮らし」 作文コンクール	全学年	<b>テーマ</b> まわりにある木のことを作文にしてみよう 例：森のサイクル、木の家具や楽器や家、木造のお寺や神社など どんなことでもよい。 B4 400字詰め原稿用紙3枚以内 <b>※用紙を開いた状態で左上をホチキスでとめる。</b>  <div style="text-align: right;">※参加賞あり</div>
下水道促進週間 コンクール	全学年	<b>【作文】</b> <b>テーマ</b> 「下水道」に関すること 1～3年生 B4 400字詰め原稿用紙2～3枚程度 4～6年生 B4 400字詰め原稿用紙3～4枚程度 <b>【標語】</b> <b>テーマ</b> 「下水道」に関すること <b>別紙応募票に書く。学年、氏名（ふりがな）を明記する</b>

# (書道)

下水道促進週間 コンクール	全学年	課題 (楷書・行書のみ) 以下の通りに書く 1～3年 「下水どう」 4～6年 「下水道の役割」 学年・氏名のみ記入する。 <b>別紙応募票をクリップで止める。</b> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">                     〇年 〇〇 〇〇 〇〇 ど 下 う 水                 </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">                     〇年 〇〇 〇〇 〇〇 の 下 役 水 割 道                 </div> </div>																					
JA共済茨城小・中学生 書道コンクール	全学年	3年生以上は、学年、氏名とも原則漢字で記入する。 <b>学校名は記入しない。</b> 美濃紙・洗濯で落ちる墨は使用しない。 課題 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>学年</th> <th>条幅の部 (136cm×35cm)</th> <th>半紙の部 (33cm×24cm)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1年</td> <td>ひかり</td> <td>えみ</td> </tr> <tr> <td>2年</td> <td>きずな</td> <td>みらい</td> </tr> <tr> <td>3年</td> <td>助けあい</td> <td>まなざし</td> </tr> <tr> <td>4年</td> <td>明るい声</td> <td>成長</td> </tr> <tr> <td>5年</td> <td>自然の美</td> <td>希望の道</td> </tr> <tr> <td>6年</td> <td>価値の創造</td> <td>四季の花</td> </tr> </tbody> </table> 正しい書き方 <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">                     〇年 〇〇 〇〇 〇〇 〇 〇 〇                 </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">                     〇年 〇〇 〇〇 〇〇 〇 〇 〇                 </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">                     〇年 〇〇 〇〇 〇〇 〇 〇 〇                 </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">                     〇年 〇〇 〇〇 〇〇 〇 〇                 </div> </div>	学年	条幅の部 (136cm×35cm)	半紙の部 (33cm×24cm)	1年	ひかり	えみ	2年	きずな	みらい	3年	助けあい	まなざし	4年	明るい声	成長	5年	自然の美	希望の道	6年	価値の創造	四季の花
学年	条幅の部 (136cm×35cm)	半紙の部 (33cm×24cm)																					
1年	ひかり	えみ																					
2年	きずな	みらい																					
3年	助けあい	まなざし																					
4年	明るい声	成長																					
5年	自然の美	希望の道																					
6年	価値の創造	四季の花																					

※基本的に応募作品の返却はありません。

※入賞等した場合、作品が印刷物やWEBサイトに掲載されることがあります。

下水道  
いろいろコンクール

応募票

団体応募

所属	学校名	(仮りがな) いほらさけん 水戸	
		茨城 水戸	
応募区分	学年	小学生	
		中学生	
氏名	(仮りがな) 水戸市立 浜田小		
	水戸市立 浜田小学校		

必ずお読みください

1. わかりやすく記入し、作品の裏に貼り付けてください。
2. 応募票に記入された学校名、学年、氏名は主催者の発行物やWebサイトの他、その他媒体で使用・公表することがあります。ご了承の上で記入ください。
3. いただいた個人情報は、入賞作品の選考および入賞者が決定した際の連絡の為にのみ利用します。

下水道  
いろいろコンクール

[標語] 応募票

団体応募

所属	学校名	(仮りがな) いほらさけん 水戸	
		茨城 水戸	
応募区分	学年	小学生	
		中学生	
氏名	(仮りがな) 水戸市立 浜田小		
	水戸市立 浜田小学校		

必ずお読みください

1. わかりやすく記入し、作品の裏に貼り付けてください。
2. 応募票に記入された学校名、学年、年齢、氏名は主催者の発行物やWebサイトの他、その他媒体で使用・公表することがあります。ご了承の上で記入ください。
3. いただいた個人情報は、入賞作品の選考および入賞者が決定した際の連絡の為にのみ利用します。

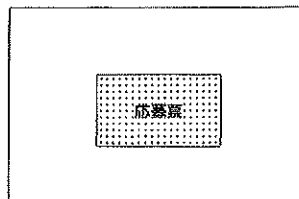
個人作品貼付用 応募票

「ごはん・お米とわたし」 ↓  
太線でセキリとする。

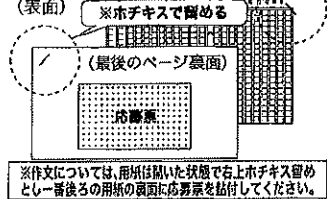
作品番号 (先生記入)			
作品の題名			
フリガナ			性別
氏名			男・女
フリガナ	ミトシ リツ ハマダ ショウカツコウ		
学校名	水戸市立 浜田小 学校 年 組		

- (注) 1. 必要事項を記入の上、作文および図画作品に貼付(糊付け)してください。  
(太い線で囲まれた部分は、必ずご記入ください)  
2. コピーしてお使いください。  
3. 送付前に先生による確認をお願いいたします。

【貼付見本】図画の場合(裏面)



作文の場合(表面)



※作文については、形州は開いた状態で右上ホチキス留めとし一番後ろの用紙の裏面に応募票を貼付してください。

# 令和3年度夏休み図工作品募集案内一覧

水戸市立浜田小学校図画工作部

**各作品の締め切りは、8月27日（金）です。担任の先生に提出して下さい。**

応募票の記入もれや貼り付け位置を確認してください。

コンクールによっては、応募点数に限りがあるため、提出された作品が全て応募できるとは限りません。

また、作品は返却されないことがあります。ご了承ください。

## 【絵画の部】

作品名	内容(テーマ・画材・注意事項)について	規格サイズ	備考
1 チビッ子夏の絵コンテスト	自由 (夏休み期間中の思い出, 出来事など) ※参加賞があります。	八つ切り画用紙	裏面に氏名, 学年, 年齢, 性別を記入する。
2 「WE LOVEトンボ」 絵画コンクール	・トンボまたはトンボのいる風景の絵画(スケッチ, イラスト, CG画も可)。未発表で必ず本人が描いたもの。 ・水彩, クレヨン, コンテ, 鉛筆, 油彩など画材は自由。 ※参加賞があります。	A3サイズまたは四つ切り画用紙	応募票に必要事項を記入して, 裏面右下に貼る。
3 本町商店街ハミングロード513「ウインドウギャラリー」 絵画コンクール	・私の好きなまち『浜田』(浜田地区, 下市地区の絵) 例: 夏の商店街の風景, 神社, 備前堀など。 ・画材は, 水彩, クレパス, クレヨンなど。 ・応募された作品は, 商店街のショーウィンドウに展示予定。 ※参加賞があります。 (写真部門にも応募した場合は1人1つ)	八つ切り画用紙 *作品展示の都合上, 規格統一されたので, 厳守願います。	応募票に必要事項を記入して, 中央下部に貼る。 <b>油性ペンで記入</b> フリクションボールペン不可
4 MOA美術館水戸市児童作品展	・テーマ自由(感動したもの, 思い出に残ったものなど) ・子どもらしく個性的で, 明るく伸び伸びしている作品 ・楽しさや美しさが感じられる作品 ・自然や人を思う心などのよさが表れている作品 ・画材は, 水彩絵の具・クレヨンとする ・厚紙・貼り絵・色鉛筆は不可。	四つ切り画用紙	応募票に必要事項を記入して裏面右上に貼る。
5 ドコモ未来ミュージアム	・テーマ「僕たち私たちの未来の暮らし」 ・画材は自由 ・文字は入れないこと。 ※参加賞があります。	3つから選択 (はがきサイズ・八つ切り・四つ切り)	応募票に必要事項を記入して, 裏面に貼る。低学年は保護者が記入。

## 【写真の部】

作品名	内容(テーマ・画材・注意事項)について	規格サイズ	備考
本町商店街ハミングロード513 「ウインドウギャラリー」 写真コンクール	・私の好きなまち『浜田』(浜田地区, 下市地区の写真) 例: 神社, 備前堀, 商店街など。 ※参加賞(絵画部門にも応募した場合は1人1つ)あり。 ※応募された作品は, 商店街のショーウィンドウに展示予定。	2Lサイズ *作品展示の都合上, 規格統一されたので, 厳守願います。	作品裏面に作品のタイトル・学年・組・名前を明記。 応募票に必要事項を記入して, 中央下部に貼る。 <b>油性ペンで記入</b> フリクションボールペン不可

## 【ポスターの部】

作品名	内容(テーマ・画材・注意事項)について	規格サイズ	備考
1 火災予防ポスター	・防火意識を高め, 住民へ火災防止を呼びかける内容。 ・必ず, 任意の防火標語を入れる。 (参考) 2021年度 全国統一防火標語「おうち時間 家族で点検 火の始末」	四つ切り画用紙 縦長で使用	応募票に必要事項を記入して, 作品の下側中央に貼る。

2 防犯ポスター	<ul style="list-style-type: none"> <li>・課題           <ul style="list-style-type: none"> <li>①鍵かけによる空き巣や乗り物盗被害の防止</li> <li>②子供の犯罪被害(誘拐, 連れ去り等)の防止</li> </ul> </li> <li>・一人1点。自作未発表のもの。</li> <li>※文字が入ってもかまいません。</li> </ul>	四つ切り画用紙	応募票に必要事項を記入して, 作品の裏側に貼る。(警察署名は書かない。)
3 交通安全ポスター	<ul style="list-style-type: none"> <li>・3年生以上は, 必ずポスターに文字を入れる。標語・スローガン等を記載する場合には, 原文のまま使用する。</li> <li>「飲酒運転 崩れる未来 戻らぬ時間」</li> <li>「気をつけて ゆっくり歩く おとしより」</li> <li>「急いでも 見逃さないで 小さな手」</li> <li>「見る止まる 歩行者優先 心がけ」</li> <li>「暗い道 あなたを守る 反射材」</li> <li>「その笑顔 シートベルトが 守ります」</li> <li>「あぶないよ 画面見ないで 前を見て」</li> <li>・一人1点。合作は不可。未発表のもの。横断歩道や道路標識は正確に描く。</li> <li>・画材は, 水彩絵の具, クレヨン, ポスターカラー, ペン, マジック等。</li> </ul>	四つ切り画用紙 (なるべく縦にして使う。)	応募票に必要事項を記入して, 作品の裏側右下に貼る。
4 歯と口の健康に関するポスターコンクール	<ul style="list-style-type: none"> <li>・歯科保健目標である8020・6424を活用した「歯と口の健康」</li> <li>・使用画材は自由</li> <li>・ポスターには必ず「8020」または「6424」を入れること</li> <li>・「虫歯」ではなく, ひらがなで「むし歯」, また「歯磨き」ではなく「歯みばき」と記すこと</li> <li>・特定の歯科用品名および商品名を記載しないこと。</li> </ul>	四つ切り画用紙 縦・横は自由	応募票を作品の下にはる。
5 人権啓発ポスターコンクール	<ul style="list-style-type: none"> <li>・画材は, 水彩絵の具, クレヨン, 色鉛筆等</li> <li>・ポスターに使う標語は創作するか下から選ぶ。</li> <li>○みんな仲良し ○思いやりの心 ○やさしい心</li> <li>○命を大切に ○自分も相手も大切に</li> <li>○自分らしさ, あなたらしさ</li> <li>○いじめをしない, させない, ゆるさない</li> <li>○人権尊重 ○人権週間</li> <li>○育てようひとりひとりの人権意識</li> <li>○やさしさは心とこころを結ぶ橋</li> <li>○心のバリアフリー宣言</li> <li>○考えよう相手の気持ち 育てよう思いやりの心</li> </ul>	四つ切り画用紙 (1~3年は八つ切りでもよい) 縦長で使用	応募票を作品の裏面左下に貼る。

### 【工作の部】

作品名	内容(テーマ・画材・注意事項)について	規格サイズ	備考
1 私のアイデア貯金箱コンクール	<ul style="list-style-type: none"> <li>・材料は自由だが, 持ち運びができるものにする。</li> <li>・最近の創作で未発表のもの。一人1作品。</li> <li>・漫画やアニメに出てくるキャラクターや有名なスポーツ大会のマークは使わない。</li> <li>・市販されている工作キットは使わない。</li> </ul>	作品の大きさは縦・横・高さとも、 <u>1辺の長さは25cm以内。</u>	応募票をクリップで留める
2 児童木工工作コンクール	<ul style="list-style-type: none"> <li>・テーマ「ウッド・クラフト・エンターテインメント」</li> <li>・木材を主材料として利用・加工した創作品</li> <li>・必ず作品の写真5面(前・後・左・右・上)も提出すること ※写真がないと応募できません</li> <li>・作品は提出しませんが, 第一次審査を通過した場合は, 作品が必要になりますので, 大切に保管しておいてください。</li> <li>※参加賞あります。</li> </ul>	作品の大きさは縦・横・高さ・台を含め60cmを超えないこと	応募票に写真を貼る。

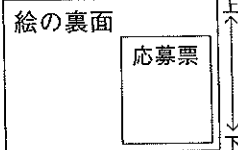
# 「WE LOVE トンボ」絵画コンクール応募票

応募作品は返却いたしません。応募規定をご了承の上ご応募ください。

この応募票は必ずご記入の上、1点ごとに1枚作品の裏・右下にしっかり貼ってください

- 楷書体で、丁寧に書いてください。また読みにくい文字にはふりがなをつけてください。
  - 各事項は、もれなくご記入ください。記入不備がある場合は、審査対象外とさせていただきます。
  - 応募の際ご記入いただいた個人情報(住所や名前など)は、当コンクールの目的のみに使用し、ほかの目的で使用することはありません。
  - 応募作品は返却いたしません。ご応募前に写真撮影されることをおすすめします。
- ※応募規定の確認及び応募票、応募者リストはホームページよりダウンロードできます。

応募票は、絵の上下に合わせて、裏面の右下にしっかり貼ってください。



コンクールのホームページ



応募規定に同意の上、応募します。

学校名	水戸市立浜田小学校									
学年 (○をつける)	<input checked="" type="radio"/> 小学	<input type="radio"/> 中学	<input type="radio"/> 高校	<input type="radio"/> ①	<input type="radio"/> ②	<input type="radio"/> ③	<input type="radio"/> ④	<input type="radio"/> ⑤	<input type="radio"/> ⑥	年生
※一貫校の場合は該当学年をご記入ください。例：中高一貫校の4年生は高校1年生										
① 生年月日	西暦	年	月	日						
ふりがな										
氏名										
作品の題名										

※必ず、下記3つの応募窓口の1つに  
 チェックをつけて、ご記入ください。



必ず①と②の両方にご記入ください。

学校からご応募(学校応募)の方は下記をご記入ください。

学校名	水戸市立浜田小学校		
学校所在地	〒310-0812 水戸市浜田1丁目1番1号		
学校電話	(029) 224-2717	学校FAX	(029) 224-2718
応募担当教諭名	寺門 由希子		

個人でご応募(個人応募)の方は下記をご記入ください。

応募者の住所	〒 -		
応募者電話	( ) -	応募者FAX	( ) -
携帯電話番号	( ) -	メールアドレス	
学校名			

画塾からご応募(画塾応募)の方は下記をご記入ください。

画塾名		画塾教諭名	
画塾所在地	〒 -		
画塾電話	( ) -	画塾FAX	( ) -
応募者 在籍学校名			

※学校応募、個人応募の2か所に記入があり応募窓口の☑がない場合は、入賞時のご連絡対応や参加賞のお届け等は学校へさせていただきます。

「ウインドウギャラリー」「アイデア貯金箱」応募票

のりしろ		
題名		
浜田小学校	年	組
氏名		

のりしろ		
題名		
浜田小学校	年	組
氏名		

のりしろ		
題名		
浜田小学校	年	組
氏名		

のりしろ		
題名		
浜田小学校	年	組
氏名		

のりしろ		
題名		
浜田小学校	年	組
氏名		

のりしろ		
題名		
浜田小学校	年	組
氏名		

MOA美術館 水戸市児童作品展応募カード			
学校名	水戸市立 浜田	小学校	学年
ふりがな			性別 男・女
氏名			
作品題名			
感想文			

MOA美術館水戸市児童作品展

MOA美術館 水戸市児童作品展応募カード			
学校名		小学校	学年
ふりがな			性別 男・女
氏名			
作品題名			
感想文			

MOA美術館水戸市児童作品展

MOA美術館 水戸市児童作品展応募カード			
学校名		小学校	学年
ふりがな			性別 男・女
氏名			
作品題名			
感想文			

MOA美術館水戸市児童作品展

MOA美術館 水戸市児童作品展応募カード			
学校名		小学校	学年
ふりがな			性別 男・女
氏名			
作品題名			
感想文			

MOA美術館水戸市児童作品展



みんなで応募しよう！未来を描く絵画コンクール

# 第20回 ドコモ未来ミュージアム 作品募集！

うれしい特典が盛りだくさん！ ※詳しくはドコモ未来ミュージアムホームページをご確認ください

## 受賞者特典

受賞された方にステキな思い出となるグッズをプレゼント！



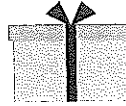
## 受賞作品紹介

入賞および入選作品が、ドコモ未来ミュージアムホームページに掲載されます！



## 参加賞

応募者全員にもれなく参加賞プレゼント！お楽しみに！



タブレット・PCで描いた絵はドコモ未来ミュージアムホームページからも応募できます

### ■応募期間

2021年6月1日(火)～9月10日(金) ※締切日消印有効

### ■応募テーマ

「僕たち私たちの未来の暮らし」

### ■応募部門

絵画部門(未就学児童の部(幼稚園・保育園児を含む)/小学校1～2年生の部/小学校3～4年生の部/小学校5～6年生の部/中学生の部)  
デジタル絵画部門(年齢別審査なし)

### ■用紙と画材

用紙サイズは、通常ハガキサイズ(100mm×148mm)から応募可能。画用紙四つ切りサイズ(540mm×380mm)を最大とします。使用する画材は自由です。デジタル絵画部門についてはドコモ未来ミュージアムホームページをご覧ください。


■賞品 詳細についてはホームページをご覧ください。

■主催 docomo

(キリトリ)

## ドコモ未来ミュージアム 応募シート

【絵画部門】ハガキや画用紙での応募 この応募シートを作品の裏面に貼り付け、郵送してください。ハガキなど貼り付けられない場合は、応募シートの項目をハガキ表面などに明記ください。  
【デジタル絵画部門】タブレットやPCでの応募 ドコモ未来ミュージアムのホームページから応募できます。作品をCDやDVDに保存して応募いただく場合、この応募シートを同封してください。

とどうふけんめい 都道府県名	茨城県	がっこうめい だんたいめい 学校名・団体名	水戸市立浜田小学校			
ふりがな						
しめい 氏名			がくねん 学年	ねん 年	ねんれい 年齢	さい 歳
さくひんめい 作品名	あ 当てはまる部門名を○で囲んでください。					
		かいが ぶもん 絵画部門	/	かいが ぶもん デジタル絵画部門	・PC (MacOS/Windows) ・タブレット(iOS/Android) ・その他( )	
さくひん せつめい かんたん きにゆう 作品の説明を簡単に記入してください。	<p>どんな絵を描こうかなと思ったら 未来を想像して、大人になったら世の中がこういうふうになっていて欲しいなど思うことを自由に描いてみよう！</p> <p>ドコモ未来ミュージアム HPで過去の作品を 見られます。</p> <p>第19回 ドコモ未来大賞ゴールド 小学校3～4年生の部 【文部科学大臣賞】氷の世界</p> 					

注 意 事 項 ●応募者の個人情報は、適切な方法にて管理いたします。●応募者の個人情報は、ドコモ未来ミュージアム(以下「本コンクール」といいます)の応募に関する問い合わせ、賞品の発送など本コンクールの実施、また本コンクール関連の各種キャンペーンその他販促促進施策・イベント等のご案内の目的のために利用させていただくほか、受賞者の作品、お名前、年齢、所属団体、居住エリアなどについては、主催社および報道機関による本コンクールの取材、広報活動などの目的で、当社WEBサイトおよび当社が許可したテレビ、ラジオ、新聞、ビデオ、WEBサイト、SNS、リーフレットなどで使用することがあります。応募者は、作品に応募することによって、自己の個人情報がこれらの範囲で利用されることについて、あらかじめ承諾したものとします。●公序良俗に反するもの、誹謗中傷、営利を目的とした内容の作品は審査の対象となりません。●応募作品は応募者が創作したオリジナル作品に限ります。●応募者1名につき複数の作品に応募することが可能です。●応募作品は返却いたしません。●応募作品の著作権は主催社であるNTTドコモに譲渡していただきます。応募作品に第三者の著作物を使用する場合は、必ず権利者の承諾を得たうえで応募ください。万が一、第三者からの権利侵害、損害賠償などの主張がなされたとしても、当社は一切責任を負いません。●受賞の権利を第三者に譲渡または換金することはできません。●受賞作品発表後でも当該受賞作品がすでに発表済みまたはオリジナルではないなどの事実が判明した場合、または当該受賞作品が未発表オリジナル作品であることについて主催社が疑義ありと判断した場合は、受賞を取り消します。●受賞作品発表後でも、応募方法に誤り、虚偽がある場合、本注意事項の違反が判明した場合は、受賞を取り消します。●入賞者、入選者への連絡は該当者のみに連絡いたします。落選者への連絡はいたしません。●受賞作品の発表は12月頃を予定しております。●賞品、受賞者特典等は予告なく変更する可能性があります。●賞品、受賞者特典、発送時期等については詳しくは、ドコモ未来ミュージアムホームページをご確認ください。

# 火災予防ポスター

(様式1)

のりしろ		
水戸市立浜田	小学校	年

のりしろ		
水戸市立浜田	小学校	年

のりしろ		
水戸市立浜田	小学校	年

のりしろ		
水戸市立浜田	小学校	年

防犯ホスタ一

課 題	
学校名	水戸市立浜田小学校
学 年	
氏 名	
警察署名	

課 題	
学校名	水戸市立浜田小学校
学 年	
氏 名	
警察署名	

課 題	
学校名	水戸市立浜田小学校
学 年	
氏 名	
警察署名	

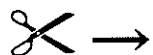
課 題	
学校名	水戸市立浜田小学校
学 年	
氏 名	
警察署名	

課 題	
学校名	水戸市立浜田小学校
学 年	
氏 名	
警察署名	

課 題	
学校名	水戸市立浜田小学校
学 年	
氏 名	
警察署名	

(様式1)

市町村立 小・中学校用

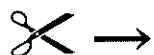


令和3年度 茨城県交通安全ポスターコンクール応募票	
市町村名	水戸 <sup>市</sup> 立 <sub>村</sub>
学校名	浜田小 学校
学年	年
ふりがな	
氏名	

※黒枠に沿って切り取り、作品裏面の右下隅に貼り付けてください。

※必ず市町村名を書いてください。

国立・私立・県立学校用



令和3年度 茨城県交通安全ポスターコンクール応募票	
国立 ・ 私立 ・ 県立	
学校名	学校
学年	年
ふりがな	
氏名	

※黒枠に沿って切り取り、作品裏面の右下隅に貼り付けてください。

※国立・私立・県立の部分を丸で囲んでください。

別紙1 (全員共通)

歯と口の健康に関するポスター応募用紙 (作品貼付用名札)

作品の貼付用 (作品のタテ・ヨコを確認のうえ、下部に貼り付けてください)

のりしろ	
学校名	水戸市立浜田小学校
学年	年
ふりがな	
氏名	

(様式1)

人権啓発ポスター応募票

切り離して応募作品裏面の左下に貼り付けてください。

《人権啓発ポスター応募票》

所在 市町村	水戸市
ふりがな	みとしりつはま だしょうがっこう
学校名	水戸市立浜田小学校
学 年	小学校 (1・2・3・4・5・6) 中学校 (1・2・3) 義務教育学校 (1・2・3・4・5・6・7・8・9) 年 中等教育学校 (1・2・3・4・5・6) 高等学校 (1・2・3) 特別支援学校小学部(1・2・3・4・5・6) 中学部(1・2・3) 高等部(1・2・3)
ふりがな	
氏 名	

《人権啓発ポスター応募票》

所在 市町村	水戸市
ふりがな	みとしりつはま だしょうがっこう
学校名	水戸市立浜田小学校
学 年	小学校 (1・2・3・4・5・6) 中学校 (1・2・3) 義務教育学校 (1・2・3・4・5・6・7・8・9) 年 中等教育学校 (1・2・3・4・5・6) 高等学校 (1・2・3) 特別支援学校小学部(1・2・3・4・5・6) 中学部(1・2・3) 高等部(1・2・3)
ふりがな	
氏 名	

作品名		
応募部門		第1部門(1年~4年の児童)    第2部門(5, 6年の児童)    どちらかに○をお願い致します。
作成者	氏名	
	学年	年
学校	学校名	水戸市立浜田小学校
	住所	水戸市浜田1丁目1番1号
	電話番号	029-224-2717
	担当の先生	寺門 由希子

作品への想い・感想を記入してください

●作品を創ってみて	
●一番みてほしいポイントは	
●苦労した点は	
●木に触れてどうでしたか	
●コメント欄(自由記載) 例 大人と共同作業で作成など...	

写真添付

前面:1枚  
※必ず必要です

後面:1枚  
※必ず必要です



写真添付

左側面:1枚  
※必ず必要です

右側面:1枚  
※必ず必要です

上面:1枚  
※必ず必要です

# 夏休み読書感想文作品募集一覧

浜田小学校 学校図書館部

☆ 夏休みに本を読んだり、本でいろいろなことを調べたりしてみましょう。

No.1

募集作品	内 容	応募の注意	提出期限
<p>1. 第59回茨城県小・中学校読書感想文コンクール (第67回青少年読書感想文全国コンクールにつながっています。) 主催：茨城県教育研究会 学校図書館研究部</p> <p>(注意) * 教科書・副読本・雑誌(付録を含む)については、対象としません。 * 同一部内に学年別指定はありません。指定部外の作品は課題図書となりません。 * 対象図書はすべて、日本語で書かれた図書にかぎりませ</p>	<p>対象図書 (1)自由図書 自由に選んだ図書。 フィクション、ノンフィクションを問いません。 (2)課題図書 主催者の指定した図書 下記の12点 (低・中・高学年別)</p>	<p>○400字詰原稿用紙使用。 (縦書き・自筆) ○1・2年生 本文800字以内 3～6年生 本文1200字以内 ○句点・読点は一字に数える。 改行のための空白か所は字数として数える。 ○題名、学校名、氏名は字数として数えない。 ※ 応募票(別紙)に必要事項を記入し、作品1枚目の右上に貼付してください。</p>	<p>8/27 (金)</p>

	著 訳 編 者	書 名	出 版 社	本 体 価 格
小 学 校 低学年の部	とみながまい・作 たかおゆうこ・絵	あなふさぎのジグモンタ	ひさかたチャイルド	1,300円
	すずきみえ・作 くすはら順子・絵	そのときがくるくる	文 研 出 版	1,200円
	スーザン・ヴァーデ・文 ビーカー・H・レイノルズ・絵 さほゆみこ・訳	みずをくむプリンセス	さ・え・ら 書 房	1,500円
	鈴木まもる・作・絵	どこからきたの?おべんとう	金 の 星 社	1,300円
小 学 校 中学年の部	鈴木海花・文 はたこうしろう・絵	わたしたちのカメシザかん:やっかいものが宝ものになった話	福 音 館 書 店	1,300円
	富安陽子・作 佐竹美保・絵	ゆりの木荘の子どもたち	講 談 社	1,300円
	ミヤエル・エングラール・作 はたさわゆうこ・訳 杉原知子・絵	はくのあいぼうはカモノハシ	徳 間 書 店	1,400円
小 学 校 高学年の部	嶋田泰子・著 岡本順・絵	カラスのいいぶん:人と生きることをえらんだ鳥	童 心 社	1,200円
	加藤多一・作 大野八生・絵	エカシの森と子馬のボンコ	ポ プ ラ 社	1,600円
	長江優子・作	サンドイッチクラブ	岩 波 書 店	1,500円
	アンナ・ウォルツ・作 野坂悦子・訳	おいで、アラスカ!	フ レ ー ベ ル 館	1,400円
	久世濃子・著	オランウータンに会いたい	あ か ね 書 房	1,300円

募集作品	内容	応募の注意	提出期限
<p>2. 第49回茨城新聞小学生読書感想文コンクール 主催：茨城新聞社</p> <p>※ 校内コンクールを行い、低・中・高学年で各1点選出します。代表に選ばれた作品は返却されません。</p>	<p>対象図書 第1種 課題図書 第2種 自由に選んだ図書</p>	<p>○400字詰原稿用紙使用。 ○1・2年生 本文800字以内 3～6年生 本文1200字以内</p> <p>※ 縦書き ※ 題名、学校名、氏名は字数として数えません。 ※ 句読点は一字に数えま す。改行のための空白か所 は字数として数える。 ※ 応募票（別紙）に必要事 項を記入し、作品1枚目 右肩に添付してください。</p>	<p>8/27 (金)</p>

## 課題図書

書名	著者	内容
1・2年生むき 大どろぼう ジャム・パン のらねこギンジロウ	作/内田 麟太郎 絵/藤本 ともひこ	M町で人が250人も消えた事件がおきた。どうするジャム・パン!?
おねえちゃんって、まいにちはらはら!	作/いとう みく 絵/つじむらあゆこ	ナツちゃんがけがをした。妹の心配で夜も寝られないなんて!
おばけのポーちゃん きょうふ!おばけまつり	作/吉田 純子 絵/つじむらあゆこ	おばけまつりでポーちゃんが大活躍!こわ〜いけどたのしいお話!
恐竜トリケラトプスとダスプレトサウルス	作・絵/ 黒川 みつひろ	他の恐竜の群れに迷い込んだプレトは無事に帰ることができるのか!?
クマと森のピアノ	作/アヒダリガキが 訳/榎 万智	夢をかなえること、大切な友だちとのつながりを描いた物語。
だんまりうさぎとおしゃべりうさぎ	作/安房 直子 絵/ひがし ちから	ひとりぼっちのだんまりうさぎに、おともだちができました。
ふしぎな いどうどうぶつえん	作/くさの たき 絵/つばい じゅり	わたし、どうぶつがさわれない。どうして、みんなへいきなの?
3・4年生むき お屋の放送の時間です	作/栗松 葉子 絵/宮尾 和孝	おしゃれな放送 VS. おばかな放送 放送委員会の勝者はどっち!?
およぐ!	作/麻生 かづこ 絵/大庭 賢哉	水泳が苦手な歩夢がリレーメンバーに選ばれた。歩夢はどうする?
鯛饅頭の手まり歌	作/廣 嶋 玲子 絵/おとないあき	鬼をよびよせてしまった子どもたちに訪れる恐怖を描く連作短編集。
ずっとずっと、ともだちだよ… 病院勤務犬・ミカの物語	著/若月 としこ	[動物介在療法]を担う、日本初の大学病院勤務犬・ミカの軌跡。
ねこの小児科医ローベルト	作/木地 雅映子 絵/五十嵐 大介	夜中に来てくれるお医者さん。それはねこのお医者さんでした。
野うさぎレストランへようこそ	作/小手鞠 るい 絵/土田 義晴	くろくまシェフからレストランをまかされた野うさぎパティシエは…。
ふしぎ町のふしぎレストラン 3つのメニューのひみつ	作/三田村 信行 絵/あさくら まや	ふしぎ亭は真夜中だけ開くレストラン。お店には秘密がありそうで…
5・6年生むき 学校のジバクレイ	作/染谷 果子 絵/H I Z G I	妖乃を出迎えたのは、昔からここに棲み憑く(地縛霊)だった!
感染爆発 見えざる敵=ウイルスに挑む	著/デイビッド・グッツ 訳/西村 秀一	未知のウイルスと闘う科学者たちを追ったノンフィクション。
食虫植物ジャングル	作/萩原 弓佳 絵/十々 夜	会うと願いをかなえてくれるオウムは、本当にいるのでしょうか?
ドッグトレーナーになりたいきみへ トイプードルの警察犬アズを 育てた指導士の物語	著/鈴木 博房	嘱託警察犬指導士の著者は、どのようにしてこの道に進んだのか。
七不思議神社 森に消えた宝	作/緑川 聖司 絵/T A K A	怖い話好きのリクたちが、河童に頼まれて、森で起きた謎に挑む!
バンドガール!	作/濱野 京子 絵/志村 貴子	舞台は近未来。ちょっぴり社会派ガールズバンド・ストーリー!
僕は上手にしゃべれない	著/椎野 直弥	吃音に悩む悠太は、上手に話せるようになるという放送部に入部したが…。

募集作品	内 容	応募の注意	提出期限
<p>3. 第45回でのひら文庫賞 読書感想文コンクール</p> <p>主催：財団法人 総合初等教育 研究所</p> <p>※ 作品は返却されません。</p>	<p>・てのひら文庫部門 「てのひら文庫」(文溪堂発行) の学年配当指定図書の感想文</p> <p>・自由図書部門 「てのひら文庫」以外の児 童向け図書の読書感想文</p>	<p>○ 400字詰原稿用紙使用。 ※ 1年生 240字詰め原稿用紙も可</p> <p>1年…400～1200字以内 2年…800～1200字以内 3・4年…1200～1600字以内 5・6年…1600～2000字以内</p> <p>※ 縦書き・自筆 &lt;原稿用紙の書き方&gt; 1行目 題名 2行目 学校名・学年・氏名 ※長くなる場合は2行も可 本文は、次の行から始める。 (題名・学校名・学年・氏名 は字数に含まれる。)</p> <p>※ 応募票(別紙)にもれのな いように記入し、作品の1番 上にのせ、右上をホチキスで とめてください。</p>	<p>8/27 (金)</p>

- \* 教科書・副読本・雑誌(付録を含む)については、対象と  
しません。
- \* 同一部内に学年別指定はありません。指定部外の作品は課  
題図書となりません。
- \* 対象図書はすべて、日本語で書かれた図書にかぎります。

### てのひら文庫部門該当作品一覧表

1年	2年	3年	4年	5年	6年
かわのなかのうんどうかい 作 今井隆三	タンポポのたひ 作 石森延男	手ぶくろを買いに 作 新美南吉	すいかの種 作 沖井千代子	くもの糸、 作 芥川龍之介	ある夜の物語 作 豊新一
おほしさまになつたたいこ 作 松谷みよ子	お日さまはだかんぼーくまの 子ウラフ 作 神沢利子	ギョエーツ! 作 齊藤洋	きつね達は、天の道 -ともこは 作 あまみきみこ	モモちゃんとあかね 作 櫻岡十	<夢みる力> 作 岡田淳
おじさんのかさ 作 佐野洋子	海をあげるよ 作 山下明生	ニライ・カナイの海 作 竹下景子	友達 作 那須正幹	かつばのめだま 作 さねとうあきら	神かくしの山 作 岩崎京子
はんでんをなくしたひょう 作 ヒュエット 訳 清水真砂子	仁王とかん王 文 稲田和子	しあわせの王子 作 ワイルド 訳 大石真	旅人と四人のわかもの/ 山の鳥物ピー・パンティン 訳 大野徹	カンニング-名探偵シャー ロック・ホームズ 作 トイル 訳 中尾明	最後の様 作 ヘンリー 訳 田嶋幸子
ためきの子 作 堀井光子	イルカとなかよし 作 成田幸子	鳥が魚つりをした 作 園松俊英	華いすの犬「花子」 作 坂井ひろ子	アニメーションとわたし 作 手塚治虫	世界で最も勇敢な男- 冒険家・植村謙吉 作 長尾三郎
なつみのこままわし 作 山口タオ	こんやくフルリン 作 きりぶち輝	おもしろい物語の話-鼓の がずかず 作 木暮正夫	色のまほう-カラー印刷の ひみつ 作 佐々木温平	富士山ふん火のひみつ 作 小山真人	歴史を書きかえる 巨大な二内丸山島跡 作 鈴木聖代春
きつねと ぶどう 作 坪田謙治	ありがとうの木 作 矢野龍夫	ないた赤おに 作 浜田広介	キノコの町/トビウオの ぼうやは勇氣です 作 しめいとみこ	あしたの星(ペア)ちゃん 作 豊井栄	よだかの星 作 宮沢賢治
ついてくる子ねこ 作 立原えりか	なんじゃもんじゃ 作 舟岡亮彦	バスに乗って 作 久保田正子	ちよっとばかり変わった店 作 折口つお	だれも知らない 作 灰谷健次郎	ねこじやらの野原 作 安房直子
うめの花とてんとむし 作 工藤直子	お、おぼけなんか へいきだもん! 作 川北雅司	青いクリスマス 作 今江祥智	泣き虫な妹 作 磯崎友子	ねこおぼさんの犬 作 塚本み	ラッキーデイ 作 安東みさえ
ももりのとのさま 文 木暮正夫	ケーキ 食べたのだから? 作 インキオフ 訳 飯島道男	森の少女ブルーラン クニン 作 松野明久	大どろぼう 作 ドラクススキー 訳 松谷さやか	不思議な魚 訳 さくまゆみこ	おぼあちゃん 作 オセーエフ 訳 西野野藤
うみがめのおかちゃん 作 中村庸夫	ザリガニ大きくあれ 作 杉浦宏	介助犬シンシア 作 山本由花	クビナガリュウの発見 作 鈴木直	白いザリーの天使 -マザーニデレサ 作 真鍋和子	目算めよ、勝利のために -サッカー日本代表の成長 作 大住良之
アイスクリームのほなし 作 佐藤涼子	あなたのおへそ 作 かこさとし	ぼくの自転車物語 作 依田義夫	カラスは天才 作 園松俊英	世界をおそう磁石の雨 作 浅井富雄	展示館の中の怪-第五福竜丸 作 長谷川瀧
ゴリラとたいほう 作 斎藤三郎	1つが2つ 一目をさませ トラゴロウ 作 小沢正	ソメコとオニ 作 斎藤隆介	鳥引きおに 作 山下明生	月夜とめがね 作 小川明	魔術 作 芥川龍之介
ねがいごとの 赤いふね 作 森山京	ボンジーヤ (おはよう) 作 今西祐行	ねこのゆうびん車 作 茂市久美子	グッドジョブ 作 岡川雅和子	見えなくなったクロ 作 大石真	花のき村とぬす人たち 作 新美南吉
おとらさんしょうぼうかん 作 岡信子	まちがいけしゴム 作 寺村輝夫	ひみつきち 作 高杉正信	葉の花びらがたいそがし 作 堀内純子	クラスメイト -森本えみちゃん 作 ときありえ	鴉波おどり 作 浜野卓也
101びき わんちゃん 文 牧野節子	おしゃれキャット 文 計良ふき子	ハンビ 文 いしいいくよ	まほう使いの弟子 作 鈴木もと子	ジャングル・ブック 文 長井るり子	ライオン・キング 文 鈴木もと子
どうぶつたちの ねむりかた 作 きりぶち輝	のうさぎ にげる 作 伊藤政典	カメラでトラをつかまえる! 作 飯島正広	カリバン先生との出合い -ハレン-クラ 作 ヘルネ-クラ 訳 月野節子	アイガモが育てる ゆかいな茶作り 作 佐藤一美	まほろしのオリンピック 作 藤田のぼる
ほくがあるくと 月も あるく 作 飯島聖重	どこを 食べて いるの 作 福山信	植物が旅をするとき 作 塩沢隆	れんがと面頬-土地の広さを 計算したしよく入の話 作 石原きよたか	宇宙が教えてくれること 作 佐治晴夫	生きている地球のひみつ 作 小森良生
ドーナツ 3つ かっけてきて 作 竹下文字子	ひとりぼっちの つる 作 楳栗十	赤ちゃんが生まれました 作 長徳源之助	やみの世界の骨太郎 作 山崎香嵐	グスコブドリの伝記 作 宮沢賢治	ボクの学校は山と川 作 山口高雄
くまの プーさん-みんな なかよし 文 計良ふき子	アラジン 文 牧野節子	ゆうれいたちの大きなわざ -ミッキー・ミステリー- 文 長井るり子	おもしろい漢語図画辞 文 三遊亭門窓	トレモスの住立て屋 作 小島明	照えるいなむらの火 作 坂井信夫
さちこちゃんたくやぐん 作 森山京	ふしぎなふるしきづつみ 作 前川康男	カドヤ食堂のなぞぞり 作 富安陽子	がんばれ! 金子君 作 丘信三	うさぎ屋のひみつ/春のまど 作 安房直子	金の窟 作 マクドナルド 訳 悠明子

第59回茨城県小・中学校  
読書感想文コンクール

応募票

類	課題読書
別	自由読書

感想文の題名							
所	学 校 名	郡 水戸 市 <small>区</small> 町村 立 浜田小 学校 (ふりがな はまだしょう )					
	学 校 所 在 地 ・ 担 当 者 名 (電話番号は市外局番 も記入してください)	(〒310-0812) (電話 029-224-2717) (ふりがな みとし はまだ 水戸市 浜田1-1-1 (担当者名					
属	学 校 所 在 地 ・ 担 当 者 名 (電話番号は市外局番 も記入してください)						
	氏 名						
応 募 者	応 募 区 分	小低・小中・小高・中 (第 学年)				男・女	
	氏 名						
対 象 図 書 (読んだ本)	著者・編者・訳者・ 画家 (絵本のみ)						
	書 名						
	シリーズ名・文庫名						
	発 行 所					発 行 年	年
						初版発行年	年
定価・判型・ページ数	定 価 (本体)	円 (円)	判 型	ク ア	ペ ジ 数		
感想文執筆に際し参考 にした資料の有無	1. 有 (参考にした資料を具体的に記入してください)					2. 無	

※わかりやすく楷書で書いて作品の右肩上にのりで貼付してください。

※類別欄は課題読書、自由読書の別を○でかこんでください。

※在学別、男・女別は該当文字を○でかこんでください。

※類別については、まちがいのないように確認してください。

## 第49回 茨城新聞小学生読書感想文コンクール応募票

フリガナ	ミトシツ ハマダ ショウガッコウ		電話	029 (224) 2717
学校名	水戸市立 浜田 小学校		FAX	( )
学 校 所 在 地	〒310-0812 (市) 水戸 郡		町 村	浜田 1-1-1 番地
フリガナ			学 年	年 (男・女)
児童生徒名				
題 名				
フリガナ			区 分	第1種・第2種 (課題) (自由)
指導教師名				
書 名				
著 者 名			発行所	

※応募作品には必ずこの応募票を作品右肩に添付して下さい。フリガナはかならずご記入下さい。  
男女別、区分は該当文字を○でかこんで下さい。

# 応募票

※作品の返却はいたしません。必要に応じて  
あらかじめコピーなどをおとりください。

ホチキスでとめること。

## 「てのひら文庫賞」 読書感想文全国コンクール


応募部門 どちらかに○をつける。 てのひら文庫部門    自由図書部門	
読んだ本について	(書名) 読んだ本
	(著作者名) その本を書いた人
	(出版社名) その本を出した会社

（切り取り線）

※下記個人情報は、当コンクールの運営目的以外には使用いたしません。

(ふりがな)		
名まえ		
(ふりがな)	みとしりつ はまだ	年 組
学校名	水戸市立浜田小学校	
学校の住所	(〒310-0812) 茨城 都道府県 水戸 区 市 郡 浜田 町村 1-1-1	

**おねがい**

- 入賞された場合は、賞状と入賞発表の元原稿になりますので、学校名、名まえは正しく書いてください。
- 入賞発表を希望されない方は( )に○をつけてください。→( )
- 右上の  のところで、応募票と作品をホチキスでとめてから、応募してください。

一般財団法人 総合初等教育研究所・株式会社 文溪堂

## 地域安全マップコンクール'21募集要項

### 1 「地域安全マップ」作成の目的

小学生が、通学路や平素の遊び場などの安全度を友人や保護者と一緒に確認し、その結果を「地域安全マップ」にまとめることにより、危険を予測したり回避したりする力を養うことを目的とする。

### 2 主催

- (1) 茨城県
- (2) 茨城県教育委員会
- (3) 茨城県警察本部
- (4) 茨城県防犯協会

### 3 参加対象者

茨城県内の小学校及び義務教育学校前期課程に在学する児童

### 4 応募期限（各警察署への提出期限）

令和3年9月7日（火）

### 5 参加賞

応募者全員に参加賞あり

### 6 実施要領

#### (1) 区分、作成方法及びタイトル例

##### ア 低学年の部（1・2年生）

- ・ 家族などととともに、学区内の行動範囲を歩くなどして資料を集め、話し合いながら作成する。
- ・ タイトル例「家族でつくる地域安全マップ」

##### イ 中学年の部（3・4年生）

- ・ 同級生や友人などとグループを作り、学区内の行動範囲を歩くなどして資料を集め、互いに協力し合って作成する。
- ・ タイトル例「ぼくたち、わたしたちの地域安全マップ」

##### ウ 高学年の部（5・6年生）

- ・ 通学班員や同級生などとグループを作り、学区内の行動範囲を歩くなどして資料を集め、低学年や中学年などみんなが活用できるマップを作成する。
- ・ タイトル例「みんなのための地域安全マップ」

#### (2) マップサイズ

最小でA4判、最大で四六判（788mm×1091mm、模造紙1枚）の大きさ

#### (3) グループ人数

8名以内（1名での作成も可）

#### (4) 留意事項

##### ア 異学年生が混在する場合

異なる学年の児童が混在するグループで作成する場合は、その最高学年生を基準とする区分で作成する。

##### イ 作成のポイント

別紙「地域安全マップの作り方」、「地域安全マップづくりのポイント」を



参考にする。

ウ 地図に記載する対象項目例

(ア) 街で発見した「危険な場所」と「安全な場所」

(イ) その他

子どもが被害を受けるおそれのある各種犯罪（連れ去り、わいせつ、暴行等）や水難事故等に注意すべき危険箇所、及び災害時の避難場所、110番の家（店）、不審者情報地点（県警ホームページ「地図で見る安全情報（不審者情報マップ）」の活用）など。

エ マップのエリア

おおむね学区内を標準エリアとする。

オ 地域住民との連携

「危険な場所」や「安全な場所」を自分で確認するとともに、警察署や交番の警察官や地域住民から話を聞くなどし、それぞれの安全度を点検する。

カ 個人のプライバシー保護

個人の名前や写真等をマップに掲載して、そのプライバシーを侵害することのないようにする。

キ 活動時における事故防止

「危険な場所」の確認等を行う際は、保護者や先生等が同行するなどして身の安全を確保する。

ク その他

学校の授業等で作成した作品でも応募可能とする。

7 応募方法

(1) 応募作品の裏面に別添「参加申込書」を、表面右下部に別添「作成ポイントチェック表」を貼り付けること。

(2) 原則として、各小学校において、児童から提出された作品を、各区分（低・中・高学年）に分け、小学校を管轄する警察署生活安全課に提出すること。

ただし、市町村教育委員会や在学する学校等の判断により、学校単位での取りまとめを行わない場合には、参加者本人又は保護者が小学校を管轄する警察署生活安全課に直接持参すること。

8 表彰

審査の結果、優秀作品に対し、「知事賞」、「教育委員会教育長賞」、「警察本部長賞」、「防犯協会理事長賞」の4賞を、低・中・高学年の部それぞれに授与する。

※ 表彰の方法等については、決定次第、各小学校を通じて連絡する。

9 その他

(1) 新型コロナウイルス感染拡大防止のため、マスクの着用、手洗い・手指の消毒等を徹底することとし、複数名で作業する場合は、三密の状態を避けるなどして実施方法を工夫すること。

(2) 優秀作品については、県警ホームページ等で公開するとともに、その作成者や学校名等を報道機関等に広報する。

(3) この募集要項は、県、県教育委員会及び県警の各ホームページにも掲載されている。

## 参 加 申 込 書

学 校 名	市・町・村・私・国 立 学 校
作 成 者	<b>住所</b> <b>1 氏名(ふりがな)・学年</b> (      年) <b>電話番号</b>
	<b>住所</b> <b>2 氏名(ふりがな)・学年</b> (      年) <b>電話番号</b>
	<b>住所</b> <b>3 氏名(ふりがな)・学年</b> (      年) <b>電話番号</b>
	<b>住所</b> <b>4 氏名(ふりがな)・学年</b> (      年) <b>電話番号</b>
	<b>住所</b> <b>5 氏名(ふりがな)・学年</b> (      年) <b>電話番号</b>
	<b>住所</b> <b>6 氏名(ふりがな)・学年</b> (      年) <b>電話番号</b>
	<b>住所</b> <b>7 氏名(ふりがな)・学年</b> (      年) <b>電話番号</b>
	<b>住所</b> <b>8 氏名(ふりがな)・学年</b> (      年) <b>電話番号</b>

※ 作成した「地域安全マップ」には、必要事項を記入した「参加申込書」を裏面に、別添「作成ポイントチェック表」を表面右下部に貼り付けて提出してください。

※ 記載していただいた個人情報については、主催者が参加者と直接連絡をとる必要がある場合のみ利用することとし、ご本人の同意が無い場合は第三者に個人情報を提供することはありません。

のりしろ (作品の右下に貼り付けてください)

作成ポイントチェック表

学 校 名	立 学校			
グループ員の 氏名 (学年)	( 年)	( 年)	( 年)	( 年)
	( 年)	( 年)	( 年)	( 年)

作 成 の ポ イ ン ト	チェック (○印)	感想 (みんなで話し合っ て、工夫したところや苦 労したところなどを自由 に書いてください。)
「危ないことが起こり そうなところ」と「安全 なところ」がはっきり わかりましたか。		
「危ない理由」や「安全 な理由」がきちんと書か れていますか。		
写真やコメントなどを 見やすく使っていますか。		
地域のいろいろな人か らお話を聞きましたか。		
みんなで協力してマップ を作りましたか。		
マップに個人の名前や 個人の家を載せていません か。		
子どもたちが中心とな ってマップを作りましたか。		

※ よくできた場合、チェック欄に○印を記入してください。

# ち いき あん ぜん つく かた 地域安全マップの作り方

## ステップ1 グループを作ってみよう！

- お友達とグループを作ろう。
- 低学年の子は、お父さんやお母さんといっしょに作ろう。
- リーダー、サブリーダー、地図係、写真係、インタビュー係などの役割分担を決めよう。

## ステップ2 「危険な場所」と「安全な場所」を考えよう！

ポイント1 「危険な場所」： 事件や事故などが起きそうなところ

※ 詳しくは「地域安全マップづくりのポイント」を見てね。

(例) 放置自転車や路上駐車が多いところ

木が生い茂っていて周りから見えにくい公園

落書きがあるところ

高い塀が続いていて、ガードレール等が無い道路

ゴミがたくさん捨てられていて、

人が近づきたがらない場所

カンガルーマーク

が目印だよ！

子どもを守る  
110番の家



ポイント2 「安全な場所」： 何かあったら助けを求めることができる（逃げ込める）ところ

(例) 子どもを守る110番の家や店（コンビニ、ガソリンスタンドなど）

学校、塾、警察署（交番・駐在所）

## ステップ3 グループで街を歩いてみよう！

ポイント1 グループ内で、歩く範囲を決めよう。

※ いつも歩いている「通学路」やお友達と遊んでいる「公園」などを中心に考えてみよう。

ポイント2 必ず、お父さんやお母さん、お友達といっしょに歩いてね。

ポイント3 「危険な場所」と「安全な場所」の写真を撮ろう。

※ 朝（通学時間）や夕方（下校時間）の写真を撮って、街の景色を比べてみよう。

※ 写真を撮るときは、人の顔や家の中などを無断で撮影しないように注意しよう。

ポイント4 地域の人にインタビューをするときには、大きな声であいさつをしてから質問しよう。

ポイント5 「危ないな…」と思ったところをどんどんメモして、その「理由」を考えてみよう。

ポイント6 「カンガルーマーク」（110番の家・店）を探してみよう。

ポイント7 夢中になりすぎて、交通事故に遭わないように気をつけてね。

## ステップ4 マップを作ろう！

ポイント1 実際じつさいに歩いたある通学路つうがくろや学校がっこう、遊び場あそびば、110番の家ばん いえ（店）などを地図ちずに描いてみよう。

※ ただし、大切たいせつなのは「危険な場所きけん ばしょ」のコメントだから、地図を細かく描く必要か ひつようはな

ポイント2 写真しやしんを貼ろう。どの写真しやしんを貼るか、どうやって貼るか、みんなと話はなし合あって決きめよう。

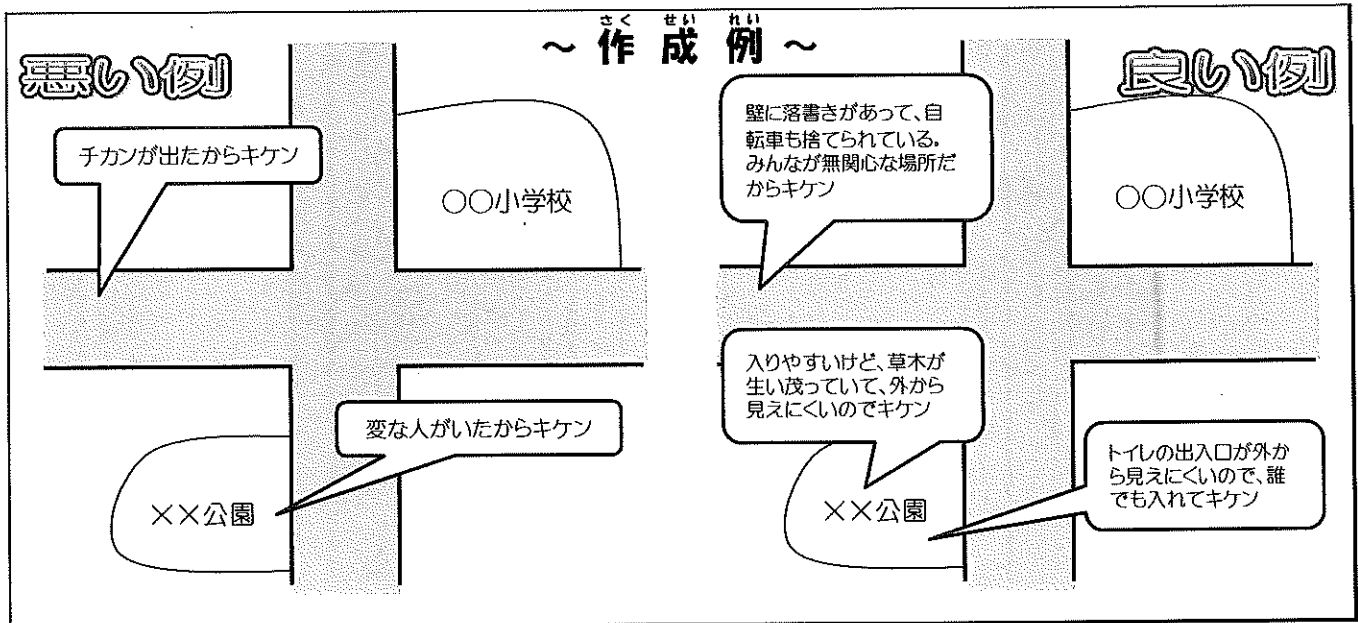
※ 車くるまのナンバープレートひょうせつや家の表札へいさが入はいっているような場合はマジックで塗りつぶしてね。

ポイント3 コメントを書き込もう。ここがいちばんだいじ一番大事だよ。

写真しやしんを貼はった場所ばしょがどうして危険きけんなのか、また、どうして安全あんぜんなのかを考かんがえながら書かいてみよう。

※ 個人名こじんめいや個人宅こじんたくを書かくのは控ひかえてね。

※ 不審者ふしんしやが出没しゅつぽつした所ばしょは、なぜその場所しゅつぽつに出没しゅつぽつしたのかを考かんがえてコメントを書かいてみよう。



※ 過去かこに不審者ふしんしやが出没しゅつぽつした場所ばしょや犯罪はんざいが発生はつせいした場所ばしょだけを書かいた「不審者マップ」や「犯罪発生マップ」にならないようにしましょう！

※ 交通事故こうつうじこの防止ぼうしや注意ちゅういを呼びかけただけの「交通安全マップ」にならないようにしましょう！

## ステップ5 発表会を開いてみよう！

○ マップを作成さくせいして気づいた「危険な場所きけん ばしょ」と「安全な場所あんぜん ばしょ」について話はなし合あってみよう。

○ 作成さくせいしてみて、工夫くふうしたところや苦労くろうしたところを発表はつひようしてみよう。

# 地域安全マップづくりのポイント

## ☆ 危険な場所とは「入りやすい場所」「見えにくい場所」 ☆

「犯罪がおきた場所」や「変な人がいた場所」を地図上に書くだけでは、そこに近づかないようにすることはできても、知らない場所で危険を回避する力は発揮できません。

地域安全マップづくりで見つけてほしい「危険な場所」とは、「入りやすく見えにくい場所」です。

例えば、どこからでも入れる公園は「入りやすい場所」です。植物が邪魔をして、子どもが遊んでいる姿が見えない公園は「見えにくい場所」です。ガードレールがない歩道は、車を使った犯罪者にとっては「入りやすい場所」です。塀が高くて家の中から通行人が見えない歩道は「見えにくい場所」です。

また、落書き、散乱ゴミ、放置自転車などが多いと、そこは、犯罪者にとって、心理的に「入りやすく見えにくい場所」になります。管理が行き届いてなく、無関心がはびこるような状況は、「犯罪を実行しても見つからないだろう」「見つかっても通報されないだろう」、そう思わせてしまうのです。

(引用：【立正大学教授(犯罪社会学)小宮信夫著「地域安全マップ作成マニュアル」】より)

地域安全マップでは、「入りやすい場所」そして「見えにくい場所」を発見しながら、地図をつくりましょう。

※ 実際に犯罪がおきた場所を地図上に書いた「犯罪発生マップ」や、変な人がいた場所を地図上に書いた「不審者出没マップ」にならないように注意しましょう。

## ☆ 割れ窓理論 ☆

「割れ窓理論」とは、アメリカの犯罪学者ジョージ・ケリング博士により提唱されたもので、1枚の割れた窓ガラスを放置すると、割られる窓ガラスが増え、その建物全体が荒廃し、いずれ街全体が荒れてしまうという理論です。

1つの無秩序を放置することで、地域社会の秩序維持機能が弱まり、犯罪は増加するというもので、小さな芽のうちに摘むことが大切だということを説いています。

(引用：【(公財)茨城県防犯協会「防犯ボランティア活動のしおり」】より)

地域安全マップづくりでは、こうした割れた窓ガラスが放置されているような場所(地域が無関心な場所)がないかを確認することも必要です。

# 「わたしたちの郷土」研究のすすめ（児童・生徒用）

水戸市教育会・水戸教学研究部

さあ、待ちに待った夏休みですね。夏休みには、自由研究に集中して取り組んでみませんか。特に、わたしたちの郷土である水戸市や茨城県に関する身近なことがらについて研究をしてみたいはかがでしょうか。

わたしたちの郷土について興味や関心をもつよい機会です。進んで応募してみましよう。

- 1 研究の範囲 水戸市、または茨城県内
- 2 研究の内容 郷土の自然・社会・歴史・地理・産業・民俗・美術・音楽・文化財などに関するもの
- 3 形式について
  - ① 用紙はA4の大きさ、縦置き、横書きでまとめましよう。
    - ・様式は、様式1や様式2をコピーして使ってもよいです。
    - ・パソコンを使ってもよいです。
  - ② 枚数は表紙や目次を含めて10枚以内です。
- 4 研究のまとめ方

- |              |            |                             |
|--------------|------------|-----------------------------|
| 1 ページ        | 表紙         | (研究題名, カット, 学校名, 学年, 組, 氏名) |
| 2 ページ        | 目次         |                             |
| 3 ページ～10 ページ | 以内         |                             |
| 1            | 研究したわけ     | (動機)                        |
| 2            | 研究のすすめ方    | (方法, 記録)                    |
| 3            | 研究したこと     | (内容)                        |
|              | (1)        |                             |
|              | (2)        |                             |
|              | (3)        |                             |
|              | ...        |                             |
| 4            | 研究して分かったこと | (まとめ)                       |

※10枚をこえないようにまとめましよう。

※友だちといっしょに研究した場合は、表紙に全員の氏名を記入してください。

※研究の内容によっては、上のようなまとめ方にならなくても構いませんが、できるだけ、この形式で研究を進めてください。

## 5 その他

- 今年の「わたしたちの郷土」研究発表会（すぐれた作品の表彰及び特にすぐれた作品の発表）を行うかどうかは、まだ決まっています。
- すぐれた作品は、令和3年12月ごろ、水戸市総合教育研究所に展示する予定です。（実施を検討中）

様式1

