

原作 ● 舟崎克彦『かいじんハテナ?』(小学館)

ゆうくんと
マツトさんの

かいじんハテナ?

怪人

なぜなぜチャレンジ!!

ゆうくんとマツトさんはサイクリングにでかけましたが、どちらかがゴールにたどりつけませんでした。たどりつけなかったのはどちらでしょう? (ヒント:ゆうくんとマツトさんの本名でかんがえよう)

なぜなのこたえがわかったら、水戸芸術館チケットカウンターへGo!
なにかいいこと起こるかも!?

◎対象:こどもチケットご購入の方 ◎先着300名様限定(1回限り有効)

2024.5.2 THU — 5.6 MON
水戸芸術館ACM劇場

主催:公益財団法人水戸市芸術振興財団

ゆうくとマツさんの かいじんハテナ? 怪人

大人気の舞台シリーズ最新作は、
人形劇×ゆうくとマツさん!!
ゴールデンウィークは親子で楽しく劇場体験!

ある日とつぜんボクの前にあらわれた
ペンデコで自分勝手にワガママな怪人「ハテナ」。
つぎつぎになぞなぞを出してきてボクをこまらせる!?

チェコを拠点に世界で活躍する人形劇師・沢則行さんとの
コラボレーションでお贈りする舞台シリーズ最新作。
こどもも大人もワクワク楽しいひとときをACM劇場で♪

原作●舟崎克彦『かいじんハテナ?』(小学館)
出演●ゆうくとマツさん(小林祐介・大内真智)
堀口理恵

【人形デザイン・製作・操作指導】

沢則行(さわのりゆき)●北海道出身。プラハを拠点に世界20ヶ国以上で公演、また、チェコ国立芸術アカデミーを始め、世界の教育現場で講座、ワークショップを行う。ヨーロッパ文化賞「フランツ・カフカ・メダル」授与、EU文化都市賞など、国際的受賞多数。日本国内では、NHK「みんなのうた」映像制作、東京オリパラ「東京2020 NIPPON フェスティバル」で巨大人形「モッコ」のデザイン設計および製作操演総指揮を担う。極小から巨大まで、あらゆる人形(フィギュア)を創造・操演するところから、フィギュアアートシアタの第一人者とされる。

2024年5月2日(木)~5月6日(月・振)
水戸芸術館ACM劇場 〒310-0063 水戸市五軒町1-6-8

推奨年齢:3歳以上 ※ご入場にはチケットが必要です。[上演時間:約50分(予定)]

公演スケジュール	5/2 [木]	5/3 [金]	5/4 [土]	5/5 [日]	5/6 [月・振]
11:00 開演	★団体観劇日	🍷	🍷	🍷	🍷
15:00 開演	★団体観劇日	🍷	🍷	🍷	🍷

開場時刻=開演の30分前
★印 団体観劇日は、10名様以上の団体がチケットをお得にご購入いただけます。学校や幼稚園、PTAのイベントとして、水戸芸術館でお芝居の観劇をしてみませんか。お申込み・お問合せ:TEL:029-227-8123 mail: info.acm@arttowermito.or.jp

料金【全席指定・税込】おとな2,800円 こども(小学生以下)1,500円

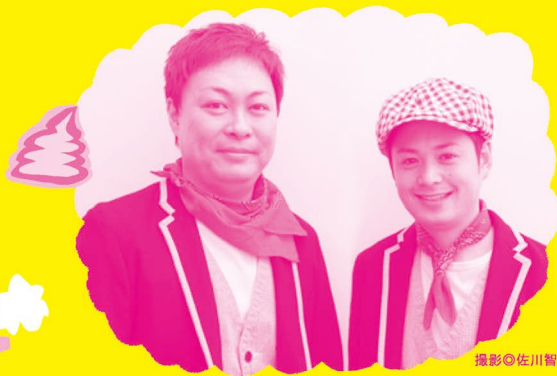
★親子チケットA:大人1名+子ども1名=4,000円
★親子チケットB:大人1名+子ども2名=5,200円

チケット一般発売日:2024年2月3日(土)9:30より
先行予約(電話・WEBのみ)

運営維持会員 2024年1月30日(火)9:30~
水戸芸術館メンバーズ 2024年1月31日(水)9:30~
※会員先行予約期間:1会員様6枚まで。ご予約は1会員(最大6枚)ごとに受付。

チケット取り扱い:水戸芸術館(9:30~18:00月曜休館)
★エントランスホール内チケットカウンター
★チケット予約センター☎029-225-3555
★ウェブ予約 <https://www.arttowermito.or.jp/ticket/>

*車椅子のお客様、盲導犬、介助犬同伴のお客様は、お座席へのスムーズなご案内のため、予約時にお知らせください。
*公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換等はお受けできません。



撮影◎佐川智伯

ゆうくとマツさんとは...

東日本大震災後、「こどもたちに元気を!」と水戸芸術館専属劇団ACMメンバー大内真智・小林祐介が結成した絵本の読みきかせユニットです。様々な場所に出張して読みきかせを行う「おはなしキャリーボックス」の他、毎年春に舞台作品を制作・上演しています。これまでの作品:『ぼくは王さま~しゃぼんだまdeくびかざり』、『カレーライスはこわいぞ』、『カレーパンでやっつけよう』、『くものすおやぶんとりものちよう』、『ラチとらいおん』、『シップ船長といつかのイットちゃん』、『おじいちゃんはロボットはかせ』など。

*出張読み聞かせ・舞台公演のご依頼:
ACM劇場 TEL:029-227-8123

ものがたり

ある日、とつぜん ボクのまえにあらわれた「怪人ハテナ」。自分勝手にわがままで、こどもにはえらそうなのに大人にはいばれない。ボクがトイレに行こうとするとあらわれて、つぎつぎとむずかしいなぞなぞを出してくる。こたえられないとトイレに行かせてくれないから、ボクはおもらしをしてママにしかられちゃうんだ。これってボクがわるいの!?
そして今日もまた、ボクとハテナとのたたかいははじまる!



・SAZA COFFEE・

サザコーヒー水戸芸術館店では 公演日限定で
お絵かきホットココア(ほか オリジナルの
キッズメニューが登場! お楽しみに♪)
※小学生以下のお子様対象です。

STAFF

脚本・構成・演出◎Ukm3 人形デザイン・製作・操作指導◎沢則行
作曲◎片野真吾 照明◎佐野清一 美術◎二ノ宮康弘 音響◎友部秋一
衣裳デザイン・製作◎佐野利江 ヘアメイク◎赤間直幸 舞台監督◎目原瞬
演出部◎津久井薫 舞台スタッフ◎水戸芸術館舞台技術係
協力◎サザコーヒー水戸芸術館店
Illustration◎ゴロウ 宣伝美術・制作:菊池広子
企画制作◎水戸芸術館ACM劇場 芸術監督◎岡本由紀夫
主催:公益財団法人水戸市芸術振興財団

◎感染症の拡大などにより、内容の変更や公演の延期または中止を余儀なくされる場合もございますので、最新情報は当館ウェブサイトやSNSにてご確認ください。

★水戸芸術館公式サイト:<https://www.arttowermito.or.jp/>
★ACM劇場 @ACM_theatre

水戸芸術館
ART TOWER MITO