

↑ ボン式の特徴

～小学校時の書き方～

小学校	si	sya	syu	syo	ti	tu	tya
	(シ)	(シャ)	(シュ)	(ショ)	(チ)	(ツ)	(チヤ)

lyu	lyo	hu	zi	zya	zyu	zyo	zi
(リュ)	(リョ)	(フ)	(ジ)	(ジヤ)	(ジュ)	(ジヨ)	(ヂ)

→ 中学校では……？

中学校 ボン式	shi	sha	shu	sho	chi	tsu	chu
	(シ)	(シャ)	(シュ)	(ショ)	(チ)	(ツ)	(チュ)

chu	cho	fu	ji	jo	ju	jo	ji
(チュ)	(チョ)	(フ)	(ジ)	(ジヤ)	(ジュ)	(ジヨ)	(ヂ)

～ローマ字をかく書きの決まり～

- はねる音「し」はりで表す。
でも、b・m・pの前で oden samma
は、mで表す。
- つまる音「ム」は次に続く文字を重ねて表す。でも、
c十が続く場合は tch natto matcha
となる。
- のばす音「イ」はai ue o
の上に(エ)や(オ)をつけて表すが、省略されることが多い。
sumo Kyoto

□ 4つの特長で使いやすい!! 文章を美しく見せるなら「ロジカルノート」

大、小の文字が書ける！

植物の成長

植物を複数できる！

④柔したインゲンマメがしばらく育ってきました。

① 行間が作れる、英文の記入にも最適

- 1行の間に3分割のガイド線を入れました。下側2分割に文字を記入することでより、1行に割り切って3つの行間を確保することができます。これにより、読み返しやすい文章を記入することができます。
- また3分割のガイド線は、英文の記入にも活用が可能です。英語風のように大文字と小文字が書看見ります。

② 段落が揃う

- タテの方向に横書きに支障のない深さのラインが印刷されています。このガイドラインを自覚し、タイトルと文中に段落を付けることが可能です。これを活用することで、文やが見やすくなります。

③ 図、表の作成

- タテとヨコのラインで方罫のような使い方ができます。数学、理科で記入の多い図の作成に便利です。
- 定規を使用しなくても手書きで容易に作成ができます。また、定規を使用すればより効率的に作成することができます。

④ ページを分割

- ページ上下のメモリをタテラインに合わせることで、ページを3分割、又は4分割することができます。
- 分割することにより、様々な科目、用途に活用できます。

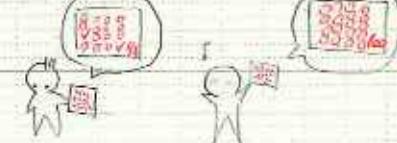


新出漢字(1)

皆	(みな) 皆さん 皆さん 皆さん	猛	(もう) 猛烈 猛烈 猛烈 猛烈 猛烈
皆	皆さん 皆さん 皆さん	猛	猛烈 猛烈 猛烈 猛烈 猛烈
挟	(はさむ) 挟む 挟む 挟む	烈	(かわく) 猛烈 猛烈 猛烈 猛烈 猛烈
挟	挟む 挟む 挟む	烈	猛烈 猛烈 猛烈 猛烈 猛烈
汗	(あわい) 大汗 大汗 大汗 大汗	乾	(かん) 乾燥 乾燥 乾燥 乾燥 乾燥
汗	大汗 大汗 大汗 大汗 大汗	燥	燥 乾燥 乾燥 乾燥 乾燥 乾燥
涙	(なみい) 遅い 遅い 遅い 遅い	扱	(とりあつかい) 取り扱い 取り扱い 取り扱い 取り扱い
涙	遅い 遅い 遅い 遅い	扱	取り扱い 取り扱い 取り扱い 取り扱い
普	(ふつう) 普通 普通 普通 普通	互	(こうじ) 交互 交互 交互 交互 交互
普	普通 普通 普通 普通 普通	互	交互 交互 交互 交互 交互
仮名	(かな) 仮名 仮名 仮名 仮名	火	(ほ) 淡々 淡々 淡々 淡々 淡々
仮名	仮名 仮名 仮名 仮名 仮名	火	淡々 淡々 淡々 淡々 淡々
稿	(ひんこう) 原稿 原稿 原稿 原稿	工	(くふう) 工夫 工夫 工夫 工夫 工夫
稿	原稿 原稿 原稿 原稿 原稿	夫	工夫 工夫 工夫 工夫 工夫
況	(けいきょう) 実況 実況 実況 実況	子音	(いいん) 子音 子音 子音 子音 子音
況	実況 実況 実況 実況 実況	子音	子音 子音 子音 子音 子音
繼	(つい) 中継 中継 中継 中継	離	(はなす) 離す 離す 離す 離す 離す
繼	中継 中継 中継 中継 中継	離	離す 離す 離す 離す 離す
墨	(まくろ) 満墨 满墨 满墨 满墨	尾	(おひ) 末尾 末尾 末尾 末尾 末尾
墨	滿墨 满墨 满墨 满墨 满墨	尾	末尾 末尾 末尾 末尾 末尾
抜	(ぬける) 抜ける 把ける		
跳	(とねる) 跳ねる 跳ねる		
捕	(とる) 捕る 捕る 捕る 捕る		
込	(こむ) 込む 込む 込む 込む		
下	(し) 下 下 下 下 下 下		

書き順や画数、字の形に注意して書こう。
大体の熟語で読めるようにしておこう。

(1)



圆

透

素直	(すなお) 素直 素直 素直 素直 素直	玄	(げんげん) 玄関 玄関 玄関 玄関 玄関
素直	素直 素直 素直 素直 素直	玄	玄関 玄関 玄関 玄関 玄関
朴	(ひばく) 素朴 素朴 素朴 素朴 素朴	芝	(しば) 芝生 芝生 芝生 芝生 芝生
朴	素朴 素朴 素朴 素朴 素朴	芝	芝生 芝生 芝生 芝生 芝生
誰	(だれ) 誰 誰 誰 誰 誰	外	(ほか) 外科 外科 外科 外科 外科
誰	誰 誰 誰 誰 誰	科	外科 外科 外科 外科 外科
悠	(ゆうぜん) 悠然 悠然 悠然 悠然 悠然	傍	(ぼうせん) 傍線 傍線 傍線 傍線 傍線
悠	悠然 悠然 悠然 悠然 悠然	傍	傍線 傍線 傍線 傍線 傍線
隠	(かくれる) 隠れる 隠れる 隠れる 隠れる	乙	(おとめ) 乙女 乙女 乙女 乙女 乙女
隠	隠れる 隠れる 隠れる 隠れる	乙	乙女 乙女 乙女 乙女 乙女
鮮	(しんせん) 新鮮 新鮮 新鮮 新鮮 新鮮	克	(こく) 克己 克己 克己 克己 克己
鮮	新鮮 新鮮 新鮮 新鮮 新鮮	克	克己 克己 克己 克己 克己
驚	(おどろく) 驚く 驚く 驚く 驚く 驚く	弓	(ゆみ) 弓道 弓道 弓道 弓道 弓道
驚	驚く 驚く 驚く 驚く 驚く	道	弓道 弓道 弓道 弓道 弓道
涙	(なみだ) 泪 泪 泪 泪 泪	氏	(うじ) 氏神 氏神 氏神 氏神 氏神
涙	泪 泪 泪 泪 泪	神	氏神 氏神 氏神 氏神 氏神
詰	(つまる) 詰まる 詰まる 詰まる 詰まる	机	(まき) 机上 机上 机上 机上 机上
詰	詰まる 詰まる 詰まる 詰まる	上	机上 机上 机上 机上 机上
劍	(けん) 真剣 真剣 真剣 真剣 真剣	卵	(らんとう) 卵黄 卵黄 卵黄 卵黄 卵黄
劍	真剣 真剣 真剣 真剣 真剣	黄	卵黄 卵黄 卵黄 卵黄 卵黄
核	(かく) 結核 結核 結核 結核 結核	革	(かわ) 革革 革革 革革 革革 革革
核	結核 結核 結核 結核 結核	革	革革 革革 革革 革革 革革
歳	(さい) 三十歳 三十歳 三十歳 三十歳	耳	(じみ) 耳鼻 耳鼻 耳鼻 耳鼻 耳鼻
歳	三十歳 三十歳 三十歳 三十歳	鼻	耳鼻 耳鼻 耳鼻 耳鼻 耳鼻
喩	(ひゆ) 比喻 比喻 比喻 比喻 比喻	州	(しゆう) 州州 州州 州州 州州 州州
喩	比喻 比喻 比喻 比喻 比喻	州	州州 州州 州州 州州 州州
違	(たがい) 筆遣い 筆遣い 筆遣い 筆遣い	入	(いり) 入荷 入荷 入荷 入荷 入荷
違	筆遣い 筆遣い 筆遣い 筆遣い	荷	入荷 入荷 入荷 入荷 入荷
違	(ちがい) 違い 違い 違い 違い 違い	泌	(ひっかく) 分泌 分泌 分泌 分泌 分泌
違	違い 違い 違い 違い 違い	泌	分泌 分泌 分泌 分泌 分泌

(社)実力テストの復習

~まちがえた所と苦手な所をもう一度やろう~

★まちがえた所★

- 2資料Ⅱは、農業で働く人の数とそのうちの65歳以上の人の数の変化を表しています。資料Ⅱから読み取ることとして正しいものを、次のア～エから1つ選んで記号で答えなさい。



ア：農業で働く人の数は毎年100万人おり少ない。

イ：農業で働く人の数は増え続けている。

ウ：1990年の農業で働く人の数は500万人より多い。

エ：農業で働く65歳以上の人の割合は増えています。

→自分の答え…ウ (グラフの横の数字を合計せたら、160

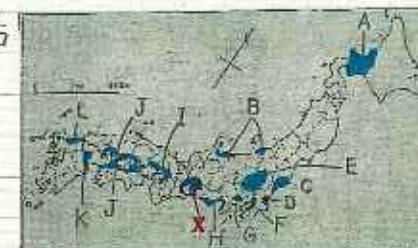
+ 482 = 500万人以上! というわけではない。そしてエには割合がある。

割合を出す計算をすると、増えてきていることが分かる。そのため答えはエ。

- 3(1)愛知県を中心とした、右の工業地図、Xの名前を何か、答えなさい。

→自分の答え…中央工業地帯

正しい答え…中京工業地帯



A 北海道 F 京葉

B 北陸 G 京浜

C 常盤 H 東海

D 鹿島 I 阪神

E 関東内陸 J 濑戸内

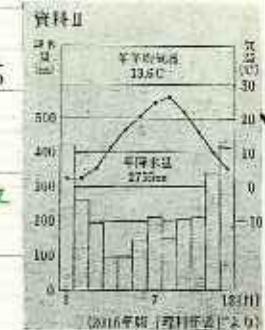
K 大分臨海
～地域
～地域
はぬかしていま
す。(かいでば)



- [5](6)産業を盛んにするために、官営(国営)の工場である富岡製糸場がつくられた時期を、略年表中の、ア～エから1つ選んで答えなさい。

→自分の答え…エ (富岡製糸場は、正しい答え…ア (1672年にできた。

年代	おもなできごと
1853	ペリーが開港に来る
1872	A学級の制度が定められる
1880	ソルマン事件が起こる
1884	日清戦争が発生する
1904	日露戦争が始まる
1911	明治天皇崩御
1941	D大正天皇が崩御する
1951	サンフランシスコ平和条約が結ばれる
1964	E日本でオリンピックが開かれる



- [6](1)右の資料は国民が政治に参加する権利を示しています。これは日本国憲法3の原則のどれか答えなさい。

→基本的人権の尊重と国民主権のどうりでまちがえこうになるから注意しよう!! 答えは国民主権だよ!!

- [6](4)法律で定められた国民の祝日のうち、自然に親むと共に豊かな心をはぐくむ日として5月4日に制定されている祝日の名前を答えなさい。

→5月4日は毎年5月4日の日。いろいろなイベントがあるから、たくさんへ祝日をいついてりねりに覚えよう!! 10月1日付→何の日? も、10月の日→何日? があるよ!!

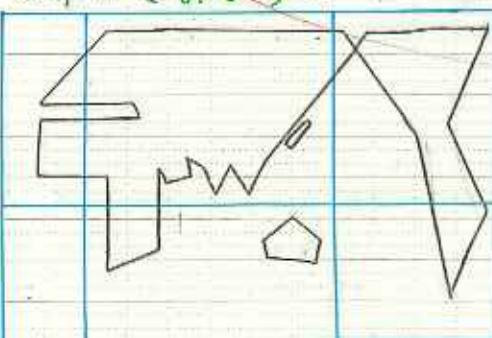
略地圖練習

★気をつけるポイント★

- ① 緯度〇度よりも西につき出す。
 - ② 赤道よりも北、緯度〇度よりも東。
 - ③ 赤道よりも北。
 - ④ 緯度180度よりも東で交わる。
 - ⑤ 赤道をながめにまたぐ。
 - ⑥ アフリカ大陸よりも南につき出す。
 - ⑦ 日本は長方形ひがく。
 - ⑧ オーストラリア大陸をえがくヒキは、日本のほぼ真前で、南端はアフリカ大陸とほぼ同じになる。

※ 細くかこう
セするヒム
逆に変な風
にね、でし
まうよ!!
△ 横線・縦線
の位置関係
をパラニス
に注意!!

~~～かってみよう～~~



8つのポイントに注意してかけたか様??

↓
1つ1つのポイント
に注意しながら、し、
かりと書こう!! ココは
絶対にテストに出る!!

一七

○ 嘴巴也用過癮(形者)系指心

文體 { 口語詩 … 現在の言葉
文語詩 … 昔(古事記)の言葉

歌 定型詩…字数・音数に決まりがある詩
字音 自由詩…字数・音数に決まりがない詩



○ 高飛便帆机の表現技術

表現技法 ハセ

→ 作者が詩の表現を豊かにするために用いる技法

微軟新生活

- ・ **対句** → 形でいって二つの語句を並べる。
 - ・ **反復** → 同じ言葉をくり返す。
 - ・ **停言止め** → お詫び(おごめん)を終らず、因縁など。
 - ・ **倒置法** → 通常の文並みを離れて書く。

→ 人本管理法

- 電子管 \rightarrow 人電也和二極體 \times 640°C \approx 20°
 - 量能器 \rightarrow $T_{\text{He}} \text{ No } N \sim + T_{\text{m}} \text{ 16 in } T_{\text{f}} \text{ 46 in } T_{\text{c}} = 2 \text{ 20}^{\circ}$
 - 離子源 \rightarrow $T_{\text{m}} \text{ 16 in } T_{\text{c}} \text{ 46 in } T_{\text{f}} = N \leq 110^{\circ}$
 - 離子船 \rightarrow $T_{\text{m}} \text{ 16 in } T_{\text{c}} \text{ 46 in } T_{\text{f}} \rightarrow 2 = 20^{\circ}$

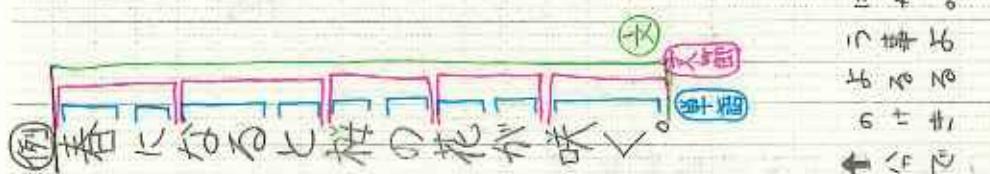
言葉の単位

實著「文章名句」，二二二年正月廿二日。

文書の書類は、内部密接な連絡の爲めに、一統化が進む。

文節：文を一音読むことを十す。発音上も自然に行なうべき程度に短く区切。十一区切り。

① 是小單位。



★文部を見つけるためのコツ★

- 文節の口数は二種類、「主」、「従」入れても結構です。

(例) い。 私は今日寝坊してしまった。 和は今日柏原市へ行きました。

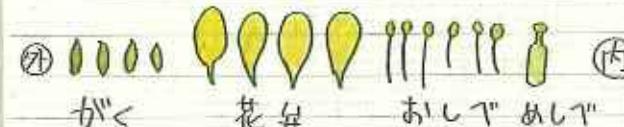
* ふじのの三さんへお見舞葉*

④ 和 也 今 ① 槍 打 し た。 → 槍 打 し た

◎本圖半徑與半徑之比 = 1:1。也即二者的相似比。此時△ABC

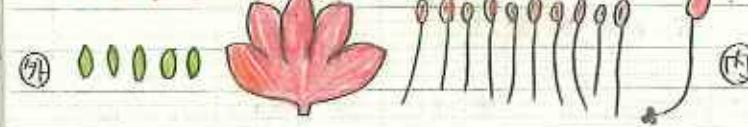
花のつゝ

～アブラン～



似ていろけど
数がひみょう
にちがうなよ。

۱۰۷



〈考案〉

- アブラナもツツジも咲く。花弁・おしゃべりしらずの順になっている。
 - どちらの花もめしらずは一本

〈花のつくりまひめ〉



花の種類

種子植物

種子によつてながま
を増やし、子孫を
残す植物

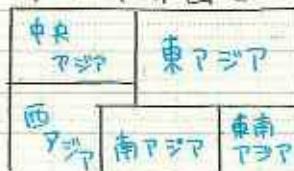
5/24 社会

いろいろ

5/25 read!

- *これまでの社会の3つがありましょう*
- ・地球の面積は「海洋>陸地」で、「7:3」となっています。
そのため地球は水の惑星と呼ばれる。
- ・0度の緯線を赤道
0度の経線を本初子午線 } と言う。これらの線は略地図をかくときに必要な線である
180度の経線を日付変更線
- ・スライン語を宗主と言った意味の国...エクアドル
- ・緯度の高い地域では、太陽がしづまない時期や、太陽がしづんだ後も明るい夜白夜が続きます。
- ・高緯度地域 → 気温が上がらない寒い地域
低緯度地域 → 気温が上がる暑い地域

・アジアの国々



のようだ、マジア州はアジア州でも
→ 2つのアジアに分けることができる。
日本は東アジアに分く。

- ヨーロッパ 中央 アジア 東アジア 地図
ヨーロッパ 日本はとても遠い所にある。そのためヨーロッパ
がんばれ。日本や東アジアを極東という。
- ・面積について

④コシア連邦など、国によてサイズは様々。
⑤ハチカン市国など、(日本は世界で61番目大きいです。)

5/25 英語

中間テストの確認

★みんな自分が苦手なところ★

- ・文の始まりは(①)で書く。人名や地名も(①)で書き始める。
- ・単語と単語の間は小文字(②)字分、または(③)マス分あけて書く。
- ・文と文の間は山文字(④)字分、または(⑤)ヌス分あけて書く。
- ・文の途中に付ける記号(?)は、(⑥)という。
- ・文の終わりには日本語の句点(。)と同じ意味の(⑦)という記号を付ける。
- ・単語を省略形にしたときに付ける記号(?)は(⑧)という。
- ・疑問文の最後には(⑨)という記号を付ける。

① ... 大文字

② ... 1

③ ... 2

④ ... カニマ

⑤ ... ピリオド

⑥ ... アストロフイ

⑦ ... クエスチャニマーク

(1) あんまん (2) ま、ちゅ (3) つき (4) ひたちなか

amman matcha tsuki Hitachinaka

(5) fish (6) lion (7) ice

(8) tennis (9) e-mail (10) egg

(11) lunch (12) umbrella (13) uniform

～読み方の異なるもの～

(14) fish (15) e-mail (16) uniform

5/26

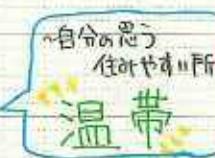
世界の気候

★ 6つの気候とその特色★

- ・寒帯... 1年中寒く、地下はこおっている。
- ・冷帯(亜寒帯)... 冬はどこも寒く、夏はどこも暑い。
- ・温帯... 日本と同じような気温。雨は冬に多く降る。
- ・乾燥帯... 1年通して雨は降らず、暑い。
- ・熱帯... 1年通して暖かい。そして雨も1年中降る。
- ・高山気候... 山のため、上に行くほど寒い。

★ どの気候が住むやすいのか★

冷帯 高山気候 热帯 寒帯 乾燥帯 温帯



⑦自分はどうしてここを選んだのだろう。

- ・1年間の気温がちょうど良い。
- ・食料や水がしっかりとれる。
- ・植物が育つなど……

検索結果
似たようなことを
色々見た。

★みんなへの紹介文をつくろう★

私のオススメの気候→温帯

理由→温帯は1年の平均気温が日本とほぼ同じ、15.6℃です。でも、雨はあまり降らず、梅雨が半ばいつもわりに冬に降ります。食べ物は、おでんから作るたけやいん・オリーブでできたオリーブオイル・トマト・オレンジなどがあります。植物にとってはちょうど良き気候なので、11月から3月までの育てることができます。家はかたの石でできています。日差しが強いため、窓にプライバシーガラスであります。このように、6つの気候の中でも、温帯がおもしろいと思っています。

自己紹介をしよう。

★人と会った時にするあいさつ★

Good morning.

} 会った時の「おはようございます」というあいさつ。
everyoneをつける比ひ少ない事にする。

I am Ellen Baker.

} 私は「Ellen Baker」です。というあいさつ。
「」の中を覚えると、私は「」です。という
自分の名前を言う時に使します。

Call me Ms. Baker.

} 「私をへと呼んで下さい。左の場合には、
私は「Baker」先生と呼んで下さり」と
言っている事にする。

～コリ～

人とあいさつや自己紹介をする時は、
相手の目をきちんと見て話しましょう。



★ 下の問題を解いてみよう★

・下のAさんとBさんの日本語の文を、英文に直してください
4線にかきなう。

A: やあ、私はアンドウサキ。サキで呼んでね。

B: やあ、サキ。私はイトウコウタです。コウタで呼んでね。

A:

Hi, I'm Ando Saki. Call me Saki.

B:

Hi, Saki. I'm Ito Kota. Call me Kota.

相手を確かめよう。

名前につけて。言葉

You are Ando Saki.

あなたはアンドウサキです。と言う時に使う。
流れでつけて使うため、「～ですか？」と聞く
時に多く使われる。

Are you Ando Saki?

あなたはアンドウサキですか？と相手に聞く
時に使う疑問文。名前を確かめる時
によく使われる。

Yes, I am.

「はいそうですか」という意味。返事をする時
に使う。「～ですか？」「～そうですか？」と
いって組み合せでよく使う。

～コツ～

疑問文を読む時は、最後のイントネーションが上昇して
読みられる。

Are you Saki?↑

下の問題を解こう

・下のA・Bさんの会話を英語で書こう。

A: あなたはりりーぱーですか？ B: はい、そうです。

A: あなたは演劇部に入りますか？ B: はい、そうです。

A: Are you Lily Parker?

B: Yes, I am.

A: Are you in the drama club?

B: Yes, I am.



出身地をたずねよう。

出身地のたずね方と答える方

Are you from New York?

あなたはニューヨークの出身ですか？と聞く時に
使う。あなたは～？なので、疑問文という
事になる。

No, I am not.

いいえ、ちがいます。という意味。主に疑問
文で聞かれに事に答えて答える時に使う。
NO十をあわせたりようとする。

I am not from New York.

私はニューヨークの出身ではありません。と使う。
意味は2つ目と同じだが、2つ目は何にでも
使える。これで1つ目も答える時に使う。

～コツ～

I amは略して I'm としても良い。⇒ I'm from New York

下の問題を解こう

・下のA・Bさんの会話を日本語→英語に直そう。

A: あなたはさ、ほろ、出身ですか？

B: いいえ、ちがいます。私の出身は「はこだて」です。

A: おお！私の出身地は「おきなわ」です。

B: それは「はこだて」です！

A: Are you from Sapporo?

B: No, I am not. I am from Hakodate.

A: Oh, I am from Okinawa.

B: That's amazing.



5/30 理科

光合成が行われる場所

オオカクモの葉を顕微鏡を見て観察するヒン



←このようない物が見えたね。☺

□の中の1つ1つを細胞といい、
その中の。を葉緑体という。

↓ヨウ素液につけるヒン？



←葉緑体は青むらさきに変化したね。☺

*ヨウ素液をつけて、青むらさきには、たものには、
デュアルが引くまれてあり、やうか、たものには、
デュアルが引くまれてない。

~結果~

・ヨウ素液を落とすと葉緑体へ色が変化する。

ヨウ素+D₂O₂反応

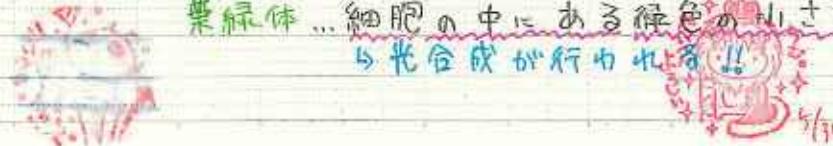
じゃあ、葉緑体には
デュアルが引くまれて
いるんだね。

葉緑体で光合成
が行われた!!

テストひるよ!!

スバリ!! 細胞...生物の体を形づくる、小さな箱
のようがもの。

葉緑体...細胞の中にある緑色の小さな粒
で光合成が行われる!!



5/31 英語

持ち物を説明しよう。

より感を伝える言葉

This is my pen.

{これは私のペンです。}という文、「これは私のので、近くのものや目の前にあるものを指す時にThisを使う。

That is my pen.

{あれは私のペンです。}という文、「あれが私がで遠くのものや目の前にかいものを指す時にThatを使う。

~コツ~

何か出した時などには、「Here you are.」を使い、拾っても
う、たり、何かもらはたりして、「感謝する事が本
心場合は「Thank you.」を使う。これをえて、や、これが
人は「You're welcome」と言う。「Thank you.」と「You're welcome」はセットで
覚えよう。

下の問題を解こう

A: 下のA・Bからの会話を日本語→英語に直しましょう。

A: これは私のけいごひです。あつみあなたの1トです。

B: あ。そうです。あれは私1トです。

A: ピうさ。(1トをつかな)

B: ありがとう。

good!
6/

A: This is my eraser. That is your notebook.

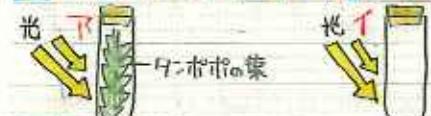
B: Oh, yes. That my notebook.

A: Here you are. B: Thank you.

光合成と二酸化炭素の関係

課題 光合成で二酸化炭素が使われる事を確かめよう。

① タンポポの葉で調べる。



条件
葉あり
光あり

結果
石灰水か
(青くならなかった。)

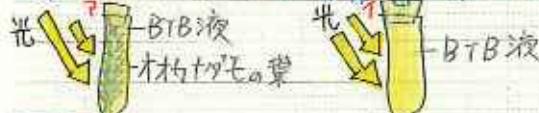
葉なし
光あり

石灰水か
(白くならなかった。)

考察

タングルの葉を入れた
右側は、二酸化炭素
が減った。(光合成をして)

② 大オカダモの葉で調べる。



条件
葉あり
光あり

結果
BTB液の色
(青くなかった。)

葉なし
光あり

BTB液の色
(黄色のまま) いた。といえる。

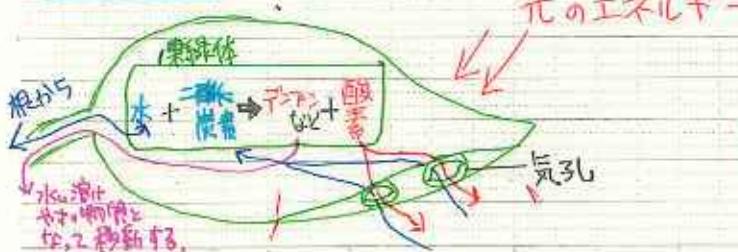
考察

二酸化炭素が多く
た液では、大オカ
ダモのむかげで、
二酸化炭素が無くな
った。

③ 植物が光合成すると、二酸化炭素が使われる。

<光合成で出入りする物質>

- つくられる物質...デンアーニなど、酸素
- 使われる物質...二酸化炭素、水



ハンバーガー屋 まひめ

私が出店する所...インドのマリ

8 マスカラース

セニテー教のため、牛肉を使わない
10%くらいイスラム教の人々
豚もダメ

・殺生をきらう人が多い

・デジタルニアが多
(牛も鳥も食べる)

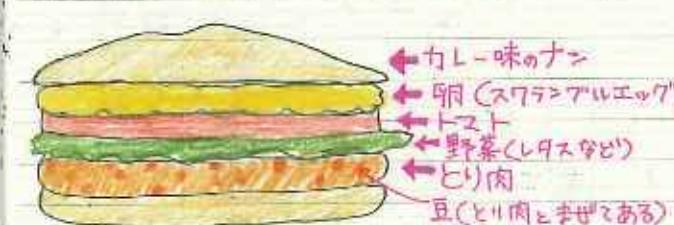
・インドの人はよく食べる
豆を入れること多

・酒も飲んで
いいな!!

・右手は右手だけ。
左手は使てない

・ハリナの生産量が
世界一位。
・パンズは(パンからくりに
手を使う。パンは、カレ
味のパン)。

右手だけ!? 食べられるカレーハンバーガー



※絵や順番は大体

「甘いハリナジュース」

? どうしてハンバーガー上
のこのような具を
入れたんですか?

説明して
ください。

~カレー味のナにした理由~

インドでは、よく、カレーハンバーガーを食べます。
そこで、ヨーロッパのハンバーガーを、ハンバーガーの部分をナニに
したらどうだろう...? と思い、ナニにしました。小麦
もヒロコのので、ちょうどいいと思いました。

6/3 社会

11時10分～11時30分まとめ

～卵を使、た理由～

イニードは、肉の中で一番ヒリ肉を食べます。その通り肉をヒるつりでに、にゅうとリを育て、卵をヒります。そして、少しでも食べやすいうように、スクランブルエッグにしてみました。

～トマトを使、た理由～

イニードはトマトの生産量が世界2位で、よくとれるので、使おうと思いました。それと、トマトを入れるところで色合いがキレイになるため、入れてみました。

～野菜を使う理由～

イニードは殺生をさうため、ベジタリアンが好き、いつも野菜でも、野菜を多く食べます。輸入したり、育てたりで、たくさん野菜があるんで使いました。

～豆入りヒリ肉を使う理由～

卵を使う理由にもかかってように、イニードではにゅうとリがよく食べられます。その肉を使、て肉を作ります。そして豆は、イニード料理の11種類として、たくさん使われています。そのため、豆が好き、入れることで上り、多くの人食べやすいかな？と思い、入れてみました。

なるほど!!
こういう理由でこの
食材が使われるんだね~!!

これを聞いて
おしゃべり食べ
ましたね~



6/4

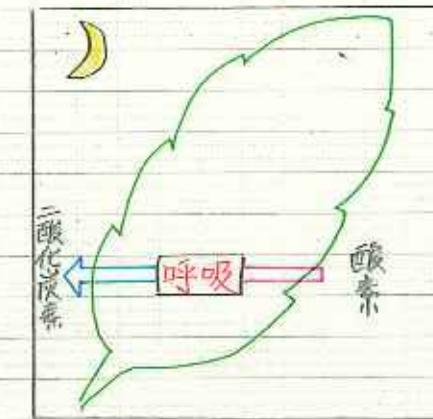
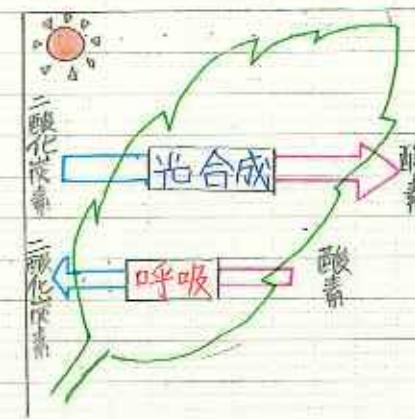
～パナジエースにしようとした理由～

イニードは110十の生産量第1位ということもあり、せいいぱんがされるので、ジエースにしました。

6/4 理科

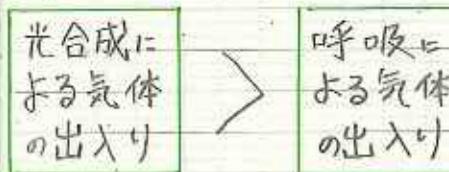
光合成と呼吸

植物も、ヒトや動物と同じように呼吸しているだろうか。



日(光合成)と(呼吸)
を行つ。

夜(呼吸)だけを行つ。
(酸素)をとり入れて
(二酸化炭素)を出している。



全体として、(二酸化炭素)
を取り入れ、(酸素)
を出しているように見え
る。

～まとめ～

植物での酸素と二酸化炭素の見かけ上の出入りは、(呼吸)と(光合成)の量によって決まる。



6/5

数量を表す式

課題 いろいろな数量を文字を使った式で表そう。

① ~ 1チ - 45人 ~

~ 10チ - 450人

・ x チ - $45 \times x$ では何人で答えではなく式で答えよう
 $\hookrightarrow x$ チ - $45 \times x$ (人) ← このように表せる。

Q1 1個110円のドーナツをy個買います。

(1) 代金を文字を使った式で表しなさい。

$$\hookrightarrow 110 \times y \text{ (円)}$$

(2) 8個買うとどうなるでしょう。

$$\hookrightarrow 110 \times 8 = 880 \text{ (円)}$$

Q2 山に行きました。登りは3時間、下りはx時間かかりました。

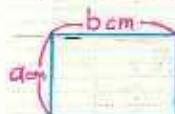
(1) 登った時間の合計を表しなさい。

$$\hookrightarrow 3 + x \text{ (時間)}$$

(2) 登りは下りより何時間多く歩いたか表しなさい。

$$\hookrightarrow 3 - x \text{ (時間)}$$

② 図も使ってみよう。



$$\text{面積: } a \times b \text{ (cm}^2\text{)}$$

$$\text{周りの長さ: } (a+b) \times 2 \text{ (cm)}$$



$$\text{面積: } (b \times a) \div 2 \text{ (cm}^2\text{)}$$

$$\text{周りの長さ: } a + b + c \text{ (cm)}$$

式をかく時の約束(1)

課題 文字を使った式の積の表し方を考えよう。

$$\textcircled{1} x \times y = xy$$

$$4 \times a = 4a$$

$$0.1 \times x = 0.1x$$

$$-2 \times a = -2a$$

$$1 \times a = \cancel{1}a \rightarrow a \quad \left. \begin{array}{l} \text{まちがえやすい。} \\ \text{1は何ビ、何個かけても使われない}(1 \times 100 = 100) \end{array} \right\}$$

$$-1 \times a = \cancel{-1}a \rightarrow -a \quad \left. \begin{array}{l} \text{そりたため 1はいらなし} \\ \text{1はいらなし} \end{array} \right\}$$

～ルール①～

\times は省略する

$$\textcircled{2} x \times 3 = 3x$$

$$b \times 5 \times a = 5ab$$

$$y \times \frac{2}{3} = \frac{2}{3}y$$

$$(x+3) \times 2 = 2 \times (x+3)$$

4つの共通点

・掛け算
・アルファベット順

・左から
・数字が先・文字が後 (△ある場合はアルファベット順)

～ルール②～

数字が先・文字が後 (△ある場合はアルファベット順)

$$\textcircled{3} a \times a \times a = a^3$$

$$x \times 3 \times x \times y = 3x^2y$$

同じ文字がある場合は累乗

を表しているね。この時も、数が先で文字

はアルファベット順になる。

～ルール③～

累乗の指数を使って表す。

3つのルール

① \times (かけ算)は省略する。

② 数字が先・文字が後 (△ある場合はアルファベット順)

③ 累乗の指数を使って表す。



6/6 英語

近くのものや遠くのものについてたずねよう。

Is this Mt. Fuji?

絵を見て、「これは富士山？」と言っている様子。
This is と Is this では、「これは～です」。
か、It's は～？とちがってくる。

Yes, it is.

「はい、そうです。」という意味になる。「Yes」
I am と似てますが、Is this～？などと
聞かれた時は、「Yes, it is.」を使おう。

Is that amusement park?

「あれは遊園地？」とさずねている様子。
上にある。Is this は近くのもの、Is
that は遠くのものを指す。

No, it's not.

いいえ、ちがいます。という意味。
これも「No, I'm not.」と似てくるが、
「Is that」と聞いていたらこっちを使おう。

In English,

「英語では」という意味。2-3の場合、
英語では、アパートメントストアですかなど
いう文で使われている。

～コツ～

答える文では It を使う。Yes の時には it's としない。
It's は No の時の外、No の時は、It のあとに not がくる。

～問題を解こう～

A と B の会話を英語にながそう。

A: これはコアラですか？

B: いいえ、ちがいます。これはクマです。

A: Is this a koala?

B: No, it's not. It's a bear.

6/7 英語

人を紹介しよう。

this is Alex.

こちらはアレックスです。といふ一文。紹介
しているのが人なので、「これは～ではなく
こちら」とされる。

She is our

彼女は、私たちの」という文。このあとに
English teacher などしゃれば、「彼女
は私たちの英語先生です」となる。

Nice to meet you.

私はお会いして」という意味。これに答えて
かえす時は「too.」をつけて、「Nice to
meet you, too.」となる。

That is nice T-shirt.

それはおきなTシャツだわ。といふ一文。
それは、私が that にがり、すぐ
を nice にする。

～コツ～

男の人：He
女の人：She

～問題を解こう～

A と B の会話を英語にながそう。

A: はじめまして。

B: こちらこそ、はじめまして。

A: それはできなかつね。

Nice to meet you.

Nice to meet you too.

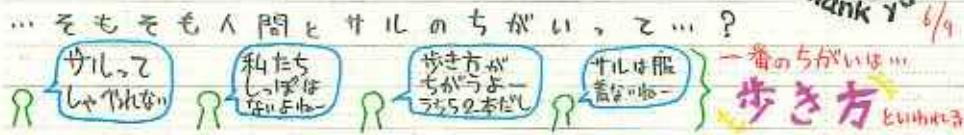
That is nice shoes.



6/8

6/8 社会

人類の進化



・人類の進化について、古いものから順にまとめていこう。

①猿人（アウストラロピテクス）

最も古い人類は、700万年前～600万年前にアフリカで現れる。身長105～150cmで、脳の容積400～600cm³。このころから直立二足歩行をして自由に手を使い道具を使用。

②原人（北京原人・ジャワ原人）

今から200万年ほど前、地球は寒冷化（氷河時代）で、氷期と間氷期が繰り返される。身長145～185cm脳の容積800～1300cm³。石を打ち碎いてするどい刃をもつ打製石器を使う。これらを使い、動物をとらえて食いたり、危険な猛獣から身を守ったりする。火や言葉を使い始めた。

③新人（ホモ・サセエンス）

現在から20万年ほど前に、アフリカで現在の人類の直縁の祖先が現れる。身長110～185cm、脳の容積1000～1100cm³、狩りや採集をしながら生活。

②～③の打製石器を使い、この時代→旧石器時代という。

→現在から1万年前になり、気温も上がり始め食料となる木の実、魚貝が増えた。弓や槍を発明し、狩をする。農耕や牧畜を行なう始め、土器で煮たりするようになる。表面を磨いた石器を磨製石器という。このころの時代のことを新石器時代といいう。

6/9 社会

古代文明

～有名な文明～

- ①エジプト文明：ナイル川：ギザ---
- ②メソポタミア文明：ユーフラテス川・チグリス：ウル
- ③インダス文明：インダス川：モヘンジヨーダ
- ④中国文明：黄河、長江：殷、ヤンチャオ

～②メソポタミア文明についてまとめよう～

・紀元前3000年ごろユーフラテス川・チグリス川流域に栄え、絶対的な権力をもつ王、ハニムラビ王が、支配、「目には目を」という282ヶ条のハンムラビ法典が有名。

・楔形文字・天文学・太陰暦・60進法・一週間七曜制などを作り、シックラトなどのレンガ造りの巨大な建築があり、都市国家が発達していく。

～③インダス文明についてまとめよう～

・排水設備、公共浴場、穀物倉庫などが作られた。レンガでできている。その設備(遺跡)のことを、モヘンジヨーダ口という。

・神が定めたとされた4つの区分のことをカースト制度といい、大きく見て4つに分けられる。一番上のがバラモン、その次がクシャトリヤ、そしてバーヒシャ。最後にシュードラとなる。これら4カースト制度は生まれた時に決まる。現在のインドの宗教は、ヒンズー教である。

カースト制度



式をかく時の約束(2)

課 文字を使った商の表し方について考えよう。

□ 分子 ÷ 分母 = 繰りを元に考えてみると…?

$$a \div 4 = \frac{a}{4}$$

$$(a - 2) \div 9 = \frac{a-2}{9}$$

$$b \div (-3) = -\frac{b}{3}$$

$$6 \div x = \frac{6}{x} \quad \text{といつたやり方になる。}$$

Q1 (1) $x \div 6 = \frac{x}{6}$ (2) $(x+y) \div 5 = \frac{x+y}{5}$
 (3) $a \div (-7) = -\frac{a}{7}$ (4) $8 \div x = \frac{8}{x}$

□ $x+y \div 4 = x + y$ +や-がついている比、今までの
 $x \div 5 - y \div 2 = \frac{x}{5} - \frac{y}{2}$ 計算に、ついていた場所をや-
 $y \div (-6) + 4 \times x = -\frac{y}{6} + 4 \times$ やつ。

Q2 (1) $a - b \div 2 = a - \frac{b}{2}$ (2) $a \div b + c \div 8 = \frac{a}{b} + \frac{c}{8}$
 (3) $x \times x + y \div 5 = x^2 + \frac{y}{5}$ (4) $(-3) \times a \div 7 = -\frac{3a}{7}$

□ $2ab^2 = 2 \times a \times b \times b$ さきまで、「この式はピタゴラス風になるよし」とはなく、「これはどういう式だったでしょ」とある。逆。

$$\frac{xy}{7} = x \cdot y \div 7 \\ = x \times y \div 7$$

Q3 (1) $-3x^2y = (-3) \times x \times x \times y$

$$(2) 3x - \frac{y}{2} = 3 \times x - y \div 2$$

$$(3) \frac{a-b}{7} = (a-b) \div 7 \rightarrow () を忘れずに$$

$$(4) \frac{ab}{a} = b \times b \div a$$

$$\frac{ab}{a} = b$$



式による数量の表し方

課 式をかく時の約束にしたがって、いろいちら式を数量で表そう。

□ 1本50円の鉛筆と1冊100円のノートがあります。
次の代金を式で表しましょう。

(1) ① a 本 ② 3 冊 → 合計の代金

$$\hookrightarrow 50 \times a + 100 \times 3 = 50a + 300 \text{ (円)} \quad \text{単位は「代金だけが円」。忘れずに付ける。}$$

(2) ① a 本 ② b 冊 → 合計の代金

$$\hookrightarrow 50 \times a + 100 \times b = 50a + 100b \text{ (円)}$$

□ 1箱 x 個入りのボトル3箱、 y 個入りのボトル5箱、
のボトルの総数

$$\hookrightarrow x \times 3 + y \times 5 = 3x + 5y$$

□ 学校の生徒数は a 人です。次の人数を式で表そう。

(1) 3% がバス通学のときの至の人数

$$\hookrightarrow a \times 0.03 = 0.03a \text{ (人)}$$

(2) 3割が自転車通学のときの至の人数

$$\hookrightarrow a \times 0.3 = 0.3a \text{ (人)}$$

(1), (2) は割合を使っている。そのため $\frac{\text{部}}{\text{全}} = \frac{\text{部}}{\text{全}} \times 100\%$ が使える。

a が全体の人数(部 に対する量)なので $\frac{\text{部}}{\text{全}} = \frac{a}{a}$ となる。(1) の 3% は、割合に対する 0.03 になり、(2) の 3割を割合にすると 0.3 となる。だから書えば、

(1) が $0.03a$ (人) } となつた。(単位も忘れないこと)
 (2) が $0.3a$ (人) }

割合 = $\frac{\text{部}}{\text{全}}$ といふ考え方もある
ことができる。

$$\frac{1}{10} = 10\% = 100\%$$

$\frac{1}{100}$ や $\frac{1}{1000}$

$$\frac{0.5}{10} = 5\% \\ 0.01 = 1\% = 1\%$$

を使うこと

6/12 社会

中国文明の発展

- 中国文明の文字 → 甲骨文字
何のため? うらないなど...

~中国の古代国家~



(殷)

- 甲骨文字
- 青銅器の使用
- 占いによる政治

(周)

- 鉄製の武器や農具
- 後半は分裂して春秋戦国時代となる

(秦)

- 始皇帝が国を統一。外敵を防ぐため万里の長城をつくる。

(漢)

- 約400年も続き、近くの国々に強いえいきょうをあたえる大帝国となる。

・孔子について・

- 「善と見せざるは勇かまなり」
- 「過ぎたるはむおおよばざる心」として、孔子の教えのことを儒教といいう。
(儒学)



孔子の弟子が作成したこの書物のことを論語という。

6/13

6/13 家庭

何をどのくらい食べれば良いか考えよう。

- 必要な栄養素をどれだけ多くとりたいたい時: 例えば、カレーライスには、どんな料理を組み合わせたら良いのか、考えてみよう。



~使われている材料~

- ・んじん
- ・ごはん
- ・じやがね
- ・玉ねぎ
- ・肉(とりぶた牛)

~組み合わせたい料理~

- ・生野菜のサラダ
- ・煮そうサラダなど...

★大事なコト★

- 同じような栄養成分の食品を6つにグループ分けしたもののが、6つの食品群です。
- 前日の食事で、食事摂取基準を満たすために、どのようないい食事かを示したものが食品群別摂取量の目安です。
- 目安に示された数値を、実際に食べる食品のおよその量として示したのが食品の概量です。

~調べてみよう~

あなたが好きな食品には、どのような栄養素が含まれているでしょうか。食品成分表を見て調べましょう。

食品名	エネルギー	水分	たんぱく質	脂質	炭水化物	無機質	ビタミンA	ビタミンB1	ビタミンB2	ビタミンC	食物繊維	
ミニトマト(生)	29	91.0	1.1	0.1	7.2	12	0.4	80	0.07	0.05	32	1.4
食パン	264	38.0	9.3	4.4	16.7	29	0.6	Tr	0.07	0.09	(0)	2.3
パン(生)	31	90.0	0.9	0.1	8.5	17	0.3	1	0.03	0.02	62	1.4
りんご(生)	57	84.1	0.1	0.2	15.5	3	0.1	1	0.02	Tr	4	1.4

0 ... 最小記載量の1/2未満、または検出されなかった事

Tr ... 最小記載量の1/2以上1/2未満である事

(0) ... 含まれていないと推定される事

(Tr) ... 微量に含まれていると推定される事

~ 未測定 を表している... ~

good!
6/14

六月十四日 國語

オオナリを見た日

①取扱い ②守備 ③この問題

④この問題よりせんへ。

疑問①

→オオナリはいつ何の植物に付いて、ヨーロッパと日本で見つかるか。

疑問②

→同じ日本で見られるオオナリの1メートルあたりの個数を

疑問③ オオナリの葉には水蒸気

① → 水蒸気を出す葉。葉から出る。
② → 葉から水蒸気を出す。

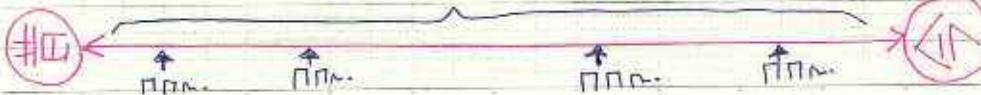
・化粧化^{せうげ}すがく^{せう}
↓
日本とヨーロッパ^{ヨーロッパ}で^で600個⁶⁰⁰ある

疑問④ オオナリの1メートルの葉化

① → 水蒸気を出す葉^{せう}
② → 葉から水蒸気^{せう}を出す

・化粧化^{せうげ}すがく^{せう}
↓
葉化すがく^{せう}すがく^{せう}60個⁶⁰
葉化すがく^{せう}すがく^{せう}60個⁶⁰

ふたごと葉化すがく^{せう}すがく^{せう}60個⁶⁰



6/15 理科

蒸散の量の差

課題 葉の表と裏では、どちらの方がさかんに蒸散していいのだろうか。

試験管①の葉、ばには何もつけず

試験管②の葉、ばには表側にワセリニセツ

試験管③の葉、ばには裏側にワセリニセツ

すると蒸散できるのは①…どちらからでも

②…裏側から

③…表側から

となる。

↓ 1日置ておくと…

	最初の水の量	減少した水の量
①	30.0mL	22.0mL
②	30.0mL	17.5mL
③	30.0mL	8.0mL

という結果になった…。

<結果>

・減少した水の量は、① > ② > ③ の順に並んだ。

<考察>

・葉の表と裏では、どちらの方がさかんだと考えられるのか…。

蒸散量

- ①の水の減少量と②の水の減少量を比べると、①の方が水が減っているため、①がさかんに蒸散している事が分かった。
- ①に気孔が多い事が分かった。

式の表す意味

課 文字を使った式が表している数量や数の意味を考えよう。

Q1 1本 a 円のジュースと 1 個 80 円のパンがあります。
この時、式が表している数量の意味を考えましょう。

(1) $6a + 80 = 6 \times a + 80$ (1 本 a 円のジュース 6 本と
80 円のパンを 1 個買う時、
合計の代金)

↓これをもとに考えてみよう!

(2) $12a = 12 \times a$ (1 本 a 円のジュースを 12 本買う時、
代金)

(3) $3(a + 80) = 3 \times (a + 80)$ (1 個 a 円のジュースと 1 個
80 円のパンの合計 + 3 分
の合計の代金)

Q1 1 辺の長さが a cm の正方形があります。次の式は、それどれ何を表していると考えられますか

$$\begin{cases} (1) 4a = 4 \times a & (1 \text{周する時の長さ}) \\ (2) a^2 = a \times a & (\text{面積}) \end{cases}$$

Q2 10 スケットボールの試合で、2 点シュートを x 回、
3 点シュートを y 回入れました。次の式は、それどれ何を表していると考えられますか。

(1) $x + y$ (2 点シュート + 3 点シュートの合計回数)
(1 回入った事を表している。)

(2) $2x + 3y = 2x + 3 \times y$ (2 点シュート回数 +
3 点シュート回数)
(1, 2, 3 点数を表している。)

→ 続き

課 文字を使った式が表している数量や数の意味を考えよう。

Q2 式 $10x + y$ が表している数について考えましょう。

(1) x が 4, y が 5 の時 (2) x が 8, y が 3 の時
 $\Rightarrow 10x + y = 10 \times 4 + 5 \Rightarrow 10x + y = 10 \times 8 + 3$
 $= 45$ $= 83$

(3) x が 1 から 9 まで、 y が 0 から 9 までの整数の時、
式 $10x + y$ はどんな数を表していると考えられますか。

x に入れる数 ... 2
 y に入れる数 ... 7

何にするか.....?

$\cdot 10x + y = 10 \times 2 + 7 \quad \} \text{これを見て、分かった事。}$
 $= 27$ は何でしょうか...

Q1 10 の倍の数 a , 1 の位の数が 7 である、2 けたの整数を式で表せませんか。

1) $10a + 7$ (10 × a + 7だと、x を % してかけた時、7 + 10 は 3!!)

2) $100x + 10y + 6$ (問題はかきませんが)

Q3 1 の位の数が a , 10 の位の数が b である、2 けたの整数を式で表せませんか。

$\Rightarrow 10a + b$ (10 × a + bだと、x を % してかけた時、7 + 10 は 3!!)

Q4 1 の位の数が a , 10 の位の数が b である、3 けたの整数を式で表せませんか。

$\Rightarrow 100x + 10y + z$

6/18 英語

転校生のディー-11th

プロフィール	
名前	ディー-11 th ・ミートラ
年	12才
出身	インド
好きな事	数学・音楽
その他	ギターがひける バンドに入ってる

P.38を見て、読みとれる事を表にまとめよう。

- 「my name is」は「I'm ~ (I am ~)」と同じ意味だが、
 私の名前は "my name" } と "I'm (I am)" } 使うと良い

math Japanese science
 教学 国語 理科 など、教科によって
 言い方(名前)がちがう...

play the guitar ギターを
 play + the + 楽器 で「～がひける(ひける)」という意味の大
 きにする。ディー-11thの場合、guitar

最後。in a band バンド

イーフィー ヒーリングは読む。



ディー-11th インド出身の数学と音楽が好きで、ギターがひけて
 11歳で11歳でいる12才といつ車が今も、たね。

6/19 音楽

いろいろ

記号

音高の変化に関するもの

記号	読み方	意味
#	シャープ	半音上げる
♭	フラット	半音下げる
ヰ	ナチュラル	もとの高さ

リコーダーの構造



音の強弱に関するもの

記号	読み方	意味
p	ピア	弱く
mp	ミッピア	少し弱く
mf	ミッフル	少し強く
f	フル	強く
<	クレシニド	せんせん強く
>	デクレシニド	せんせん弱く



演奏・仕事に関するもの

♪	ストップホルト	その音を遮り切る
—	テヌート	その音の長さを十分に保てる
↑	アクセント	その音を目立たせる
●	フェルヌート	その音符をほどよくのはして
フ	ハイ	同じ高さの音をつなぎ、フ。
ス	スラー	ちがう高さの音を餘めながらつなげる
記号	読み方	意味



A: B: C

↓ ↓ ↓

頭 中 足

部 部 部

管 管 管

ヒ リ ッ

アレトリコーダー

↑本当に一番上へつもりでした。

いろいいろ

・材料と加工に関する技術・

身の回りにある製品について、どのような材料がどうして使われているか、調べましょう。

題：学習机

部位	材料の種類	使われている理由
脚	金属	・丈夫で長持ちする ・少ない材料で丈夫→軽く良い
天板	木材	・ザラザラしない ・軽い ・あたたかみがある
ネジ・ボルト	金属	・丈夫で長持ち
ツバ	金属	・丈夫で長持ち ・重いものでもかけられる
脚の先	ゴム・アラスチック	・床が傷つかないよう ・滑り止めがある ・軽い ・音がしない

題：飲み物の容器

	材料	親和性	環境面	経済面
① プラスチックボトル		・持ち手がいいです ・いつでも飲める ・コップに注ぎやすい	・リサイクル ・ペットボトルを分けられる ・捨てる時小さくなります	・プラスチックのためにたくさん生産できます。 ・ペットボトルのデザインがみんな喜んでくれる。
② 紙パック		・小さくまとまる ・捨てやすい	・リサイクル	・素材が安い ・たくさん集めると何か他のものに交換できます
③ びん		・丈夫で長持ち	・リサイクル ・リユース	・高級感がある
④ かん	・保温 ・保冷	ができる	・リサイクル	・大量、安く ・自動販売機で売れる。

・木材の一般的な特徴・

	説明		説明		説明
丸太材	年輪に対して直交 方向に切断した材	ニば	織織方向に 切った面	心材	中心の材
板目材	年輪に対して横線 方向に切断した材	ニゲチ	織織方向を 直角に切った面	辺材	外側の材
木表	樹木側	年輪	1年間成長した部分	早材	春～夏にかけて成長した部分
木裏	中心側	織織方向		晩材	夏～秋にかけて成長した部分

・キヤビネット図のかき方・

①正面を決めて、正面図をかく。

②正面図の各角から右斜め45°の所に目印をつける。

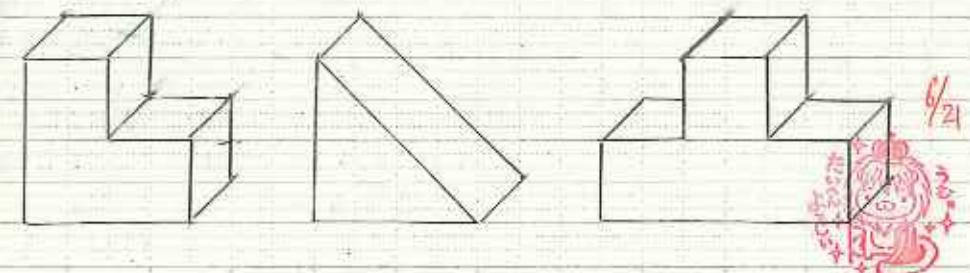
③奥行きは実際の長さの1/2の所に目印をつける。

④目印を正面図と平行にむすんで、いらない線を消して完成。

★実際にかいてみよう★

(授業で配られたアリエットを見てやります)

① ② ③



6/21 美術

いろいろ

★大切な文★ (先生が大切だよ~と言っていた=3)

・題材について・

視覚伝達情報の中で、日常的に親しんでいるものが、文字を使ったデザインです。広告や看板、パッケージをはじめ、いたるところで目にすることになります。それらを意識して見ると、そこには使われている文字は形や色に様々に工夫がされてることに気がります。文字のデザインによって伝えるものの印象は大きく変わるもので、他者に対して、形や色、材料などを用いて自分の表現意図をよりやすく美しく伝達するためには発想をめぐらし、豊かに構想してしまいましょう。また、形や色、材料などの効果が、どのように伝わるのかという、客観的な見方や工夫ができるように、作りましょう。

・明朝体と永せいか・

コリヨコカワとタテカワの比率は、1:4になるようになります。

本当はアクリルでね。



・アクリル絵の具・

アクリル絵の具は紙にかけたら「すぐかわく」ヒラ性質がある。しかし、うすさなどの調節は油絵の具の見と同じで、水を加えたり、ぬいたりして調節する。

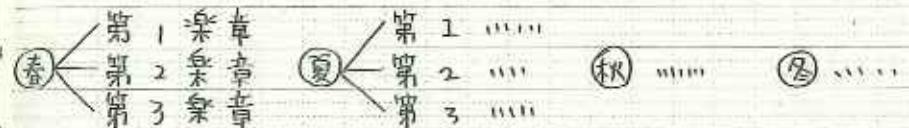
6/22 OK,

6/22 音楽

春 第1樂章

作曲者→ヴィヴァルディ(作曲)

四季は、ソネットに基づいてつくられた、独奏ヴァイオリン、弦楽合奏、通奏低音のための協奏曲です。全部で春・夏・秋・冬の4曲があり、春はその1曲で、3つの樂章にまとめられています。



のようになつてゐる。

~ヴィヴァルディの一生~

・ヴィヴァルディはイタリアのヤネキアに生まれ、ヴァイオリン奏者の父親から音楽の手ほどきを受けたのちにピエタ養育院で音楽を教えました。その生徒たちによる演奏会は、ヨーロッパ中の人々が訪れるほど人気で、そのためにはヴィヴァルディはたくさんの方の協奏曲をつくることになりました。これらの曲はパッヘルやヘーメルなど、同時代の作曲家達に大きな影響を与えたしました。



(春)

①春がやて来た。

②小鳥は禁り歌で、春を歓迎する。

③泉はそよ風に誘われ、土をやま流れていく。

④黒雲と稻妻が空を走り、雷鳴は春が来たことを告げる。

⑤嵐がやむと、川島はまた歌を始める。

6/23

6/23 音楽

浜辺の歌

・浜辺の歌・

～作詞、作曲者について～

- ・作詞者 川林 古溪 (国文学者や漢文学者として有名)
- ・作曲者 川成田 熊三 (かばりやかなびの親しみやすさ) (童謡を数多く残しておる)

～歌詞の内容をまとめよう～

○言葉の意味。

あした：朝

さまよえは：散歩

しりばるる：思い起こされる

ゆうべ：夕方

もとおれば：めぐれれば(さまよえは)

○曲全体の内容。

1 朝、浜辺を散歩していると

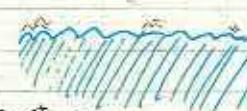
はるか昔のことが思い起こされる

風の音、雲の様子、波の音、月の色...

すべて昔とがわく、ついなーのたなー

2 夕方、浜辺を散歩していると

はるか昔のことが思い起こされる



空せては返す波、月の色、星のまいたさ...

すべて昔とがわく、ついなーのたなー

～この曲に使われてる記号の意味を読み方～

○構成について。

・拍子 11拍子

11分音符が1小節に六個入るという意味

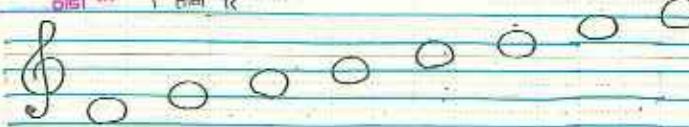
・速さ ♩ = 104 ~ 112

一分間に11分音符を104~112打つ速さ

6/24 音楽

→ 続き

・調回→調長



○形式について。

★ Aと似ている、似てない旋律を考えて()に記号を記入しよう。

A → [a]

・似ている。旋律 B・D (a')

・似てない。旋律 C (b)

曲の流れ A → a' → b → d → 二部形式といふ

～歌い方を工夫しよう～

○どの部分を一番盛り上げて歌いますか。また、それはなぜですか。

(Cの部分。なぜなら♪や長い♪あるのと、曲の中で一番高い音が使われているから)

○その他どのように歌えば良いですか。

(♪♪♪やPを使われており、弱くて、おちやかに歌う。)

○伴奏はどんな様子をイメージして作られていますか。歌詞の内容から考えてみよう

(空せては返す、波の音をイメージして作られている。)

春 - 第1楽章 -

• 春 - 第1楽章 -

~作曲者について~

• 作曲者・ヴィヴァルディ

メモ ヴィヴァルディは、イタリアのヴェネチアに生まれた。父親からヴァイオリンと音楽の手ほどきを学び、膨大な数の協奏曲を作曲した。ヴァイオリン協奏曲だけでも、200曲以上にのぼるほどある。

ヴィヴァルディの活躍した時代を、17世紀後半といい、同じ時代の作曲家に、ドビュッシーの、バッハやヘンデルがいる。

~ヴィヴァルディの活躍した時代~

古代・中世	ルネサンス	15世紀	古典派	ロマン派	近代・現代
1400	1600	1750	1800	1900	

~この曲に使われる楽器~

- チェンバロ
 - ヴァイオリン
 - バイオラ
 - サイオラ
 - コントラバス
- が使われていて、主にヴァイオリンが注目される。



★協奏曲について

協奏曲とは主役の独奏楽器とその他のいっしょの楽器から構成される。この曲の独奏楽器はヴァイオリンである。

食生活と栄養

• 食事の役割についてまとめよう。

- 生活のリズムをつくる
- 体をつくる。活動のエネルギーとなる
- 文化を伝える
- 3回ありの場となる
- 楽しみとする

生きる力となる。

(1)朝食を食べたら

- (脳の働きが良くなる)
- (活動に重く、集中できなくなる)
- (スイ... ON)

(2)朝食を食べていないと

- (スイ... OFF)
- (集中力がでない)
- (活動に重くない)

• 食生活の課題を見つけよう。

栄養的に
バランスの良い食事

3食きちんと食べましょう。
1食でも持くと、少食の食事も体に脂肪として蓄えようとしています。



有酸素運動(ジョギング・ウォーキング・水泳)などで体幹(腰・骨盤)を強めましょう。

• 水の働きについてまとめよう。



体の成分の55~68%が水である

水の働きとは?

- 消化、吸収された栄養素の運搬
- 体内でできた老廃物の運搬排出
- 体温調節

・栄養素の働きと種類。※この順をおぼえよう たんぱく質

- ・主に筋肉や臓器、血液をつくるもとになる。
- ・動物性たんぱく質とは、体内でつくる事ができない。
必須アミノ酸がバランス良く含まれている。
- ・1gあたり約4kcalのエネルギーを発生する。

無機質

- ・カルシウム、リニンは主に骨や歯をつくるもとになる。
- ・鉄は主に血液をつくるもとになる。

ビタミン

- ・ビタミンAは目の働きを助け、皮膚を健康に保つ。
- ・ビタミンB₂、B₆は炭水化物や脂質が、体内でエネルギーに変わる時に必要なもの。
- ・ビタミンCは血管を丈夫にし、傷の回復を早める。
- ・ビタミンDは骨や歯などを丈夫にする。

炭水化物

- ・糖質のあるデンプンや砂糖は、体内で分解されて、どう糖などになり、エネルギー源となる。
- ・食物繊維はエネルギー源にはならぬが、腸の調子を整え、便通を良くするなどの働きがある。
- ・1gあたり4kcalのエネルギーを発生する。

脂質

- ・食品の脂質。ほとんどは脂肪である。脂質は細胞膜の構成成分としても重要な働きをしている。
- ・1gあたり9kcalのエネルギーを発生する。

主に体の組織をつくる

- ・たんぱく質
(無機質)
- ・無機質
(脂質)

主に体の調子を整える

- ・(無機質)
ビタミン

主にエネルギーになる

- ・(たんぱく質)
炭水化物
・脂質

たんぱく質

五大栄養素 脂質

ビタミン 炭水化物

・中学生は必要な栄養素。

・私達がいる車が走らなければエネルギーや栄養素の量の基準を示したものを見取基準といいます。

年齢	性別	エネルギー	たんぱく質	無機質				ビタミン			
				カルシウム	ビタミンA	ビタミンB ₁	ビタミンB ₂	ビタミンC	ビタミンD		
12~14才	男	Kcal	g	mg	mg	mg	mg	mg	mg		
	女	男	60	1000	115	800	1.4	1.6	95	5.5	←コレが12~14才の栄養素についての食事摂取基準。これは参考のために、必ずしも毎日、コレをとうまでいなければいけない事はない…!
	女	女	55	800	19.0	900	1.3	1.4	95	5.5	

・中学生は成長したり、たくさん運動する時期。そのため、1日より多く取れ、た方が良い所がある、たり、男女が差がある、たりする。

- ・食品に含まれる栄養素を調べよう。
- ・食品に含まれる栄養素の種類や量は、食品成分表示表を見て調べる事ができます。
- (表示されているのは、可食部のみです)

～調べてみると～

食品名	熱量 (kcal) (g)	水分 (g)	粗脂肪 (g)	粗蛋白質 (g)	粗糖 (g)	ビタミン A (mg)	B ₁ (mg)	B ₂ (mg)	C (mg)	食物繊維 (g)
えのきたい(生)	22	88.6	2.7	0.9	7.6	TR	1.1	(0)	0.24	0.17
ミニトマト(熟)	99	91.0	1.1	0.1	7.9	12	0.4	80	0.07	0.05
食パン	264	38.0	9.3	4.4	46.7	29	0.6	TR	0.07	0.09
いちじく(生)	34	90.0	0.9	0.1	8.5	11	0.3	1	0.03	0.02
									62	1.4

- (1)同じような栄養成分の食品を6つにグループ分けしたもの。6つの食品群です。
- (2)毎日、食事で、食事摂取基準を満たすために、どのような食品をどのくらい食べれば良いか表したもの。食品群別摂取量の目安です。
- (3)目安に示された数値を、実際に食べる食品のおよその量として示したものが、食品の摂量です。

・6つの食品群。

1群 魚・肉・卵・豆・豆製品 男: 300g 女: 350g

- ・主な成分はたんぱく質である。
- ・魚、肉、卵などの動物性食品と豆、豆製品などの植物性食品がある。

例：卵・ヒリ肉・あじ

・ハム・ソーセージ・えび
・豆腐・しゃけ・かまぼこ
・みそ・豚肉・たけ

2群 牛乳・乳製品・山魚・海藻 男: 400g

- ・牛乳や山魚を多く含む食品である。
- ・牛乳や乳製品はたんぱく質やビタミンB₂も含んでいる。

例：牛乳・焼きのり・しらす干し
・ヨーグルト・かんきうわさや・マイスケリー
・プロセスチーズ・煮干し・モレコニード

3群 緑黄色野菜 女: 100g

- ・赤、青、緑などどの、色の濃い野菜で、カロテンを多く含んでいる。

例：ブロッccoli・ニンジン・にんじん
・ほうれんそう・ピースニ・ミニトマト
・キノコ・ナゲキ・アサツケ・トマト
・しゃぶしゃぶ・さやしんげん・じゅせり
・アスパラガス・オクラ・カボチャ・にんじん

4群 その他の野菜・果物 男: 400g

- ・色のうまい野菜で、ビタミンCやカルシウムなどを含んでいる。

・野菜類や果物には、食物繊維も含まれている。

例：甘いこん・セロリ・アーティ
・ほくさい・レタス・メロン
・キャベツ・ゴボウ・ねじ
・きゅうり・れんこん・もも
・えだまめ・えのき・かん

5群 谷類・いも類・砂糖 女：420g 男：500g

- 主な成分は炭水化物である。
- 谷類、いも類にはでんぷんが多く含まれている。

例・白米 ・スパゲッティ ・ワッキ
 ・パン ・コーンフレーク ・チーズ
 ・うどん ・かぼちゃ ・じゃがいも
 ・もち ・さといも ・白玉粉

6群 油脂 女：20g 男：25g

- 主な成分は油脂である。
- パーム、ラードなどの動物性油脂と、大豆油やごま油などの植物性油脂に分かれる。

例・パーム ・ココナッツ油 ・ドレッシング
 ・マーガリン ・マヨネーズ ・大豆油
 ・ゴマ ・オリーブ油
 ・サラダ油 ・ら、かせり

・6群を仲間分けしよう。

主に体の組織
をつくる

主に体の調子
を整える

主にエネルギー
を作る

1群

3群

5群

2群

4群

6群

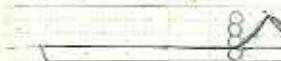
～上の「」の下にかこう～

1群 / 2群 / 3群 / 4群 / 5群 / 6群 1/4

明朝体について

・基本的な点画・

1 ヨコカク



①細長い船をかこう。(細長い脚台形)

②細長い船の右端に(90°, 60°, 30°)三角形をつける。船の高さの3倍程度が丁度良い高さです。
 ④三角形を包むように丸みをつけたら完成。

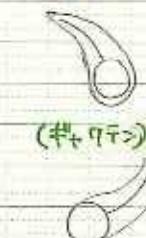
2 タテカク



①ヨコカクの太さを標準とする。
 4から倍程度太さの船を
 かこう。

②出だし部分の右側に太さの
 程度大きさのハサミをつけよう。
 また、最後の部分は、内側に
 丸みをつけるよう処理しよう。

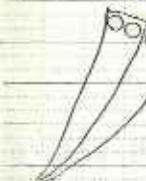
3 テン



①ゆるやかに弧をかこう。

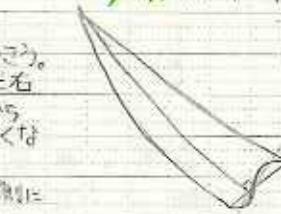
②その弧を利用してサクランボをぐるぐる。
 ③最後にサクランボを優しく包む
 ように線を引いて完成。

4 左リライ



①ヒモゆるやかな弧をかこう。
 ②その弧を中心にして左右
 対称に、出だし部分から
 ハライの端まで陰でねぐら
 るように線を引こう。
 ③最後に、出だし部分の右側に
 ハサミをつけよう。

5 右リライ



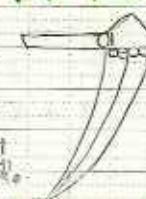
①ゆるやかに弧をかこう。
 ②その弧を中心にして左右
 対称に、出だし部分からハライ
 の端まで陰で太くなるよう
 に線を引こう。
 ③最後に、ハライの端をゆる
 やかなかの写きかいて
 形を整える。

6 カギ棒



①1:4の比率で。
 ②左端3角形を、右端の
 四角形をのせる。
 ③最後に回りを包み
 るように丸みをつけ
 るように線を引いて完成。

7 カギハラヘ



①既成のヨコカク
 上に左リライをかく
 ②左リライ上に
 三角形をのせる。
 ③最後に、左の四角
 形を包みこむよう
 に丸みをつけ完成。

8 ハニ



①ヨコカクのマーク
 をかこう
 ②団の内を自定に
 ベニガムの口元
 をかこう
 ③角の部分に丸み
 をつけて完成。



①棒を小さく、平行筋計
 平てヒラシスに
 おきし、線を引く。



②フリー手帳の長い
 線を直角に引いて
 いく。



③直線の回りを四隅を
 伝い、曲線を回り回す。



④直線のうちから曲線
 部分を順々に直角
 線を引かずする。



⑤内部をぬりついで
 はみ出した部分を
 修正して完成。

・浜辺の歌・

1. 「浜辺の歌」について、次の問ひに答えてみましょう！

- (1) 作詞者は誰ですか。 (林 古溪)
 (2) 作曲者は誰ですか。 (成田 篤三)

(3) 次の文の()にあてはまる語句を□から選んで、記号で答えましょう。

この曲は、(カ)拍子の曲で、♪1山節に(エ)倒入ります。速度記号の♪ = 104 ~ 112 は、1分間に、♪を(ア)回打の速さです。

ア : 104 ~ 112	イ : 4	カ : $\frac{4}{4}$	エ : 6
オ : $\frac{2}{4}$	カ : $\frac{6}{8}$	音符节奏	

2. 歌詞の意味を表す語句を、次の()に書きましょう。

- (1) あした (朝)
 (2) もとおれば (めぐれば、さまよえば)

3. 「浜辺の歌」はへ長調の曲です。へ長調の説明として正しいものを選び、()に○をつけてみましょう。

- (○) へ長調とは、「へ音」を主音とする音階の事である
 () へ長調とは、「へ音」に1つ目1つ付く音階の事である
 () へ長調とは、「へ音」に2つ目1つ付く音階の事である

4. 次の表の空欄に、記号・読み方・意味を書いて完成させよう。

用語・記号	読み方	意味
p	ピア	弱く
rit.	リタルダンド	だんだん遅く
f	フォルテ	強く

・春 - 第1樂章 -

作曲者	ヴィヴァルディ	演奏形態	独奏バイオリン
国/年代	イタリア / 1678 ~ 1741	楽器合奏	・弦楽合奏 ・通奏低音

1. 「春」の説明について正しいものに○、正しくないものには×をつけましょう。

- (1) 「春」第1樂章は交響曲である。 (X)
 (2) 奏は3つの樂章からなる。 (O)
 (3) この作曲者は膨大な数の協奏曲を作曲した。 (O)
 (4) この曲には女性の独唱部分がある。 (X)
 (5) この作曲者は19世紀に大きな影響を与えた。 (O)

2. この曲について()にあてはまる語句を下の□から選べ、記号で答えましょう。

(1) 奏は「四季」の中の第1曲である。「四季」は協奏曲集の最初の4曲で(甲)・(乙)・秋・(丙)のそれぞれの季節の情景をうながす。(丁)という短い詩と共に、つづかれています。

(2) 奏は(①)、弦楽合奏、(②)によって演奏される。第1樂章は(③)の部分と独奏の部分が入れ替わりで現れる。
 ①合奏 ②オルゴール ③ソネット ④ピアノ
 ⑤モーティーフ ⑥春 ⑦冬 ⑧独奏バイオリン ⑨ヴァイオラ ⑩夏

3. この曲は短かい詩によってつづられています。図へ図の各詩の()にあてはまる言葉を右から選んで記号で答えましょう。

- A : (カ)や、て来た。
 B : 小鳥は(エ)、春を歓迎する。
 C : 泉は(イ)、さざやき(オ)。
 D : (ナ)空を走り、雷鳴は(ウ)。
 E : 嵐がやむと(ア)。

ア 小鳥はまた歌い始める
イ そよ風に誘われ
ウ 春が来た事を告げる
エ 幸い歌で
オ 涼れいく
カ 春が
ナ 黒雲と轟きが

技術

木材の特徴

・いろいろな木質材料・

~合板~

木材をうすい单板に加工し、繊維方向と直交するよう^に、奇数枚、接着剤で貼り合^{わせて}、繊維方向による性質の違いを少くした板材。

~集成材~

木材の節や割れなどを取り除いて繊維方向などを合わせて接着し、変形を少くして強さを増した板材や、角材。

~P+D(ディカルガード)~

木材の山下を接着して成形した板材。

~P+A(アーバー)~

木材の繊維を接着して成形した板材。

・金属の特徴・

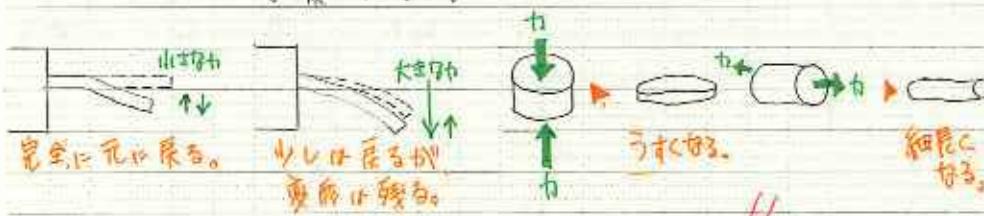
弹性

加えたりを 加えたりを たたくと 引き 張ると
除くと、元 降りても、かく、うす 遠くで伸び
に戻る。 变化したま くなる。 長くなる。
手元はない。

塑性

延性

延性



6/28
very good!

六月二十八日 英語

小学校の漢字

黑色

映画

縮尺

絶対寸法

石灰

映画

宗教

宗教

拡大

映画

就職

就職

割る

映画

就職

就職

株主

映画

保障

保障

指揮

映画

著名

著名

胸中

映画

牛乳

牛乳

敬言

映画

参拝客

参拝客

憲法

映画

歳暮

歳暮

誤解

映画

来訪

来訪

孝行

映画

鉄棒

鉄棒

金銭

映画

模型

模型

貪食

映画

内乱

内乱

畜生

映画

舌

舌

養育

映画

脳裏

脳裏

理論

映画

理論

理論

社会(地理)

11月13日

- 雪と氷の中で過ごす人々。

(1)住んでいる地域

- 北極海に面したカナダ北部に住む。
- この地域に住む人々をイヌイットという。
- 1年の大半が雪と氷で覆われている。このような場所を寒帯という。

(2)イヌイットの伝統的生活について

- 野生のアザラシやセイウチ、カリブーなどの肉を食する。
- 雪がつく、トドーム型の家、イグルーに住む、毛皮を防寒着にする事もある。

(3)イヌイットの暮らしの変化について

- イヌイットの生活範囲から、石油や天然ガスなど。エネルギー資源が発見、カナダ政府は、イヌイットに定住化を進める。※そこに住んでほしいといいたずら
- 以前は、スリーモーベルを伴って狩りをしていたが、晩には宿所や建築関係、商店などを備く。伝統を残していくために、学校では伝統的な言語である、イヌイット語や踊り、歌などを教えている。

大切

寒帶ある。

肉は生でも食える。(アザラシ)

外でアイスホッケーも

最近では
定住化が
進んでいる。

植物は
育てない。

イグルーという
氷の家の
作成。

- 寒暖の激しい土地に住む人々。

シベリアのようには、夏は30°、冬は-30°など夏と冬の寒暖の差が激しい土地を、冷帯(亜寒帯)といいます。

- 人は主食ライ麦でつく、太陽にやや西北西南の形である。

ライ麦で呼ばれる針葉樹が形成される。しかしながら松などの広葉樹も形成。

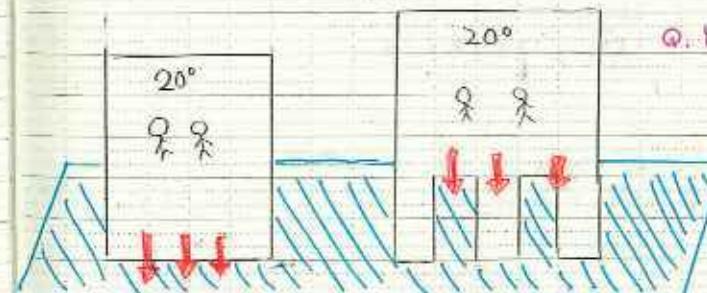
一部の地域では、地面が永久凍土の所があり、そこにはつくられた家は、すべて高床式になってしまっている。

5~7月にかけて、白夜という現象があります。

1日中、太陽
しゃまなか日

冬は、どこも寒いため、何も栽培できない。そのため、夏につけて野菜を保存しておいたものを食べたり、塩・酢漬けにしたり、ジャムを加工して保存してある。これらのを食べる。

併日には、ターキーと云う、もう1つの家に行く。



①どうして高床式なの?

A.夏の気温上昇
室内の熱によると、
永久凍土に溝があり、
家の倒れたり、傾くの
を防ぐため。

- ・温帯の地域に住む人々。

降水量 日本 → 圖多 圖少
イタリア → 圖少 圖多

→ このような気候を「地中海性気候」という。

- ・暖かい地域を温帯という。イタリアは、北海道と同じくらいの緯度にあるが、年平均気温は、関東と同じくらいで、冬の寒さは、それほどでもない。
- ・雨の多くは冬に降る。温帯の中でも、地中海山周囲に広がる気候を地中海性気候という。

イタリアで } 那とナオリーフ、トマトなど...
される食物 } 他にもオレンジやレモン

家の特徴 } カセッテ石(石灰岩)でできている。
窓は小窓、外側にブライニット。

↑強い日差しを
家の中に入れない。

日差しが弱

↓
白で軽い

1つ1つの家が白いため、たくさんの家が集まると、白い丘のよう見える。

温帯 ←?
地中海性気候
→ イタリア
(地中海の近く)
Very good!