

スピリット

# 常中魂

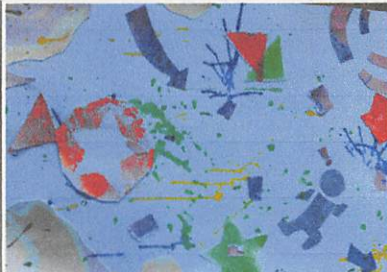
平成29年 3月7日 NO.72

〒311-1114 水戸市塩崎町1016  
 TEL.029-269-2116  
 FAX.029-269-3160  
 Mail tunezumi-j@magokoro.ed.jp

「どうしてそういう作品名にしたの。」「これは水しぶき、これは山だからね〜。」互いに理由を説明しながら、知的に学習を進めていた。



「友達作品を見て、名前を付けなさい」  
 村井悟先生の美術の時間の学習課題です。  
 時間は二分。ほとんど直観で、作品を見た印象で作品名を次々と考えていきます。  
 右の写真をみて、ある生徒は「走れ!」、ある生徒は「いろなまつり」、またある生徒は「迷路からの脱出!」という作品名を考えていました。  
 経済学者、竹中平蔵氏は「リール」を育てる勉強法はただ一つ、「考えること」ですと述べています。村井先生の授業では、まさにその「考える」学習に取り組んでいました。考えているときの生徒の顔が、知的で楽しそうだったことが印象的でした。



ある生徒の作品を観て、その作品名を短時間で考える。2分ごとに席を替え次々と作品名を付けていく。

## 考える力

持てる価値あるものと  
 伸ばすには多少の  
 苦労はつきもの

常中魂

小池 瑞穂さん

努力と書くと  
 ゆめと読む  
 ゆめゆめ忘れるべからず

常中魂

北村 龍之介さん

スポーツも勉強も  
 若くは思ったときが  
 伸びる時

常中魂

小泉 翔太さん

本考に五流な人は  
 失敗をバネにして  
 生きる人

常中魂

久賀 悠希さん

行く言葉が  
 美しい言葉も  
 美しい

常中魂

澤邊 翔音さん

春風が人に接し  
 秋霜の心を自らと  
 慎む

常中魂

郡司 玲奈さん





POSTAGE WILL BE PAID BY ADDRESSEE

POSTAGE WILL BE PAID BY ADDRESSEE  
FIRST CLASS PERMIT NO. 1000  
NEW YORK, N.Y.



Vertical text on the left margin, possibly a name or address, appearing as 'MAGAZINE'.

Vertical text on the left margin, possibly a name or address, appearing as 'MAGAZINE'.

Main body of text, appearing as a list or table of contents, with several columns of small, illegible text.

Main body of text, appearing as a list or table of contents, with several columns of small, illegible text.