

企画展関連イベント

ARTS & CRAFTS AND DESIGN

From William Morris to
Frank Lloyd Wright

アーツ・アンド・クラフツとデザイン
ウィリアム・モリスからフランク・ロイド・ライトまで

2025 4.19 SAT → 6.29 SUN



上：《ポピー》1895年頃（部分） C・F・A・ヴォイジー／下：《いちご泥棒》1883年（部分） ウィリアム・モリス いずれも Photo © Brain Trust inc.

講演会「アーツ・アンド・クラフツとデザイン ウィリアム・モリスからフランク・ロイド・ライトまで」

ウィリアム・モリスおよびアーツ・アンド・クラフツに関する研究の第一人者である藤田治彦氏をお招きし、モリスについて、またアーツ・アンド・クラフツ運動の歩みとその展開などについて、詳しくお話ししていただきます。

講師 ^{ふじ た はる ひこ} 藤田 治彦 氏（大阪大学名誉教授・本展図録監修者）

日時 2025年5月10日（土）午後1時～2時30分

会場 地階講堂

定員 250名（申込不要、参加無料）



藤田 治彦 氏

講師紹介

大阪大学名誉教授。学術博士。1951年福島県生まれ。1977年京都工芸繊維大学大学院修士課程修了。フルブライト留学生として、ニューヨーク州立大学、イェール大学に学ぶ。1983年大阪市立大学大学院博士課程修了。京都工芸繊維大学助教授、ベルギーのルーヴェン・カトリック大学客員教授等を経て、大阪大学大学院文学研究科助教授・教授。同大学退官後、神戸芸術工科大学教授に就任。ウィリアム・モリスとアーツ・アンド・クラフツに関する研究の第一人者として知られ、主な著書に『ナショナル・トラストの国—イギリスの自然と文化』（淡交社、1994年）、『ウィリアム・モリス—近代デザインの原点』（鹿島出版会、1996年）、『天体の図像学—西洋美術に描かれた宇宙』（八坂書房、2006年）、『もっと知りたいウィリアム・モリスとアーツ&クラフツ』（東京美術、2009年）、監訳書にマイケル・パリー著『モリス商会装飾における革命』（東京美術、2013年）等がある。また、本展のほか、『ウィリアム・モリス 原風景でたどるデザインの軌跡』等の展覧会図録監修も行っている。

茨城県近代美術館

〒310-0851 茨城県水戸市千波町東久保 666-1
Tel 029-243-5111 Fax 029-243-9992
E-mail: eventbox@modernart.museum.ibk.ed.jp

企画展関連イベント

ARTS & CRAFTS AND DESIGN

From William Morris to
Frank Lloyd Wright

アーツ・アンド・クラフツとデザイン
ウィリアム・モリスからフランク・ロイド・ライトまで

2025 4.19 SAT → 6.29 SUN



上：《ポピー》1895年頃（部分）C・F・A・ヴォイジャー／下：《いちご泥棒》1883年（部分）ウィリアム・モリス いずれも Photo © Brain Trust inc.

学芸員による鑑賞講座

講師 やまぐち かずこ
山口 和子（本展担当学芸員）

日時 **2025年6月7日（土）**
午後2時～3時30分

会場 **地階講堂**

定員 **250名**（申込不要、参加無料）



《ユートピア便り》1892年
ウィリアム・モリス
Photo © Brain Trust inc.



《ホワイトメタルのエナメル・ペンダント》
1920年頃
ジェームズ・クロマー・ワット
Photo © Brain Trust inc.



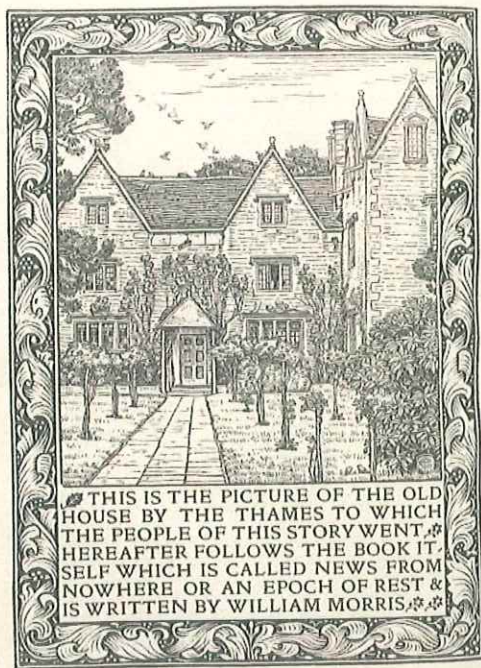
《カットガラスの扇型花器》
ジョン・ウォルシュ・ウォルシュ
Photo © Brain Trust inc.



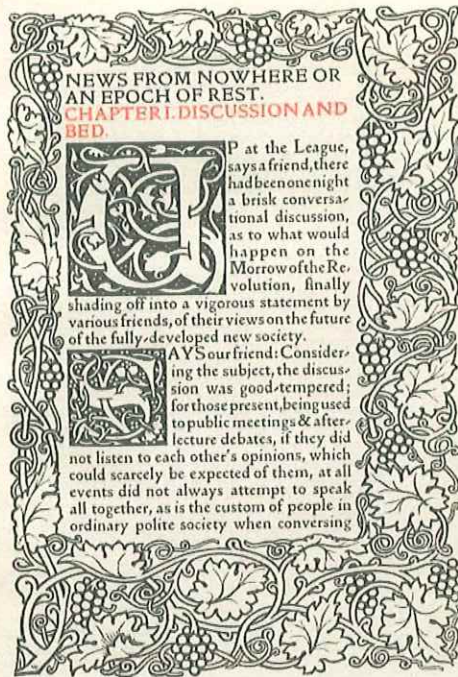
《サーヴィル肘掛け椅子》1890年頃
ジョージ・ワシントン・ジャック
Photo © Brain Trust inc.

茨城県近代美術館

〒310-0851 茨城県水戸市千波町東久保 666-1
Tel 029-243-5111 Fax 029-243-9992
E-mail: eventbox@modernart.museum.ibk.ed.jp



THIS IS THE PICTURE OF THE OLD HOUSE BY THE THAMES TO WHICH THE PEOPLE OF THIS STORY WENT, & HEREAFTER FOLLOWS THE BOOK ITSELF WHICH IS CALLED NEWS FROM NOWHERE OR AN EPOCH OF REST & IS WRITTEN BY WILLIAM MORRIS.



NEWS FROM NOWHERE OR AN EPOCH OF REST. CHAPTER I. DISCUSSION AND BED.

At the League, says a friend, there had been one night a brisk conversational discussion, as to what would happen on the Morrow of the Revolution, finally shading off into a vigorous statement by various friends, of their views on the future of the fully developed new society.

AYS our friend: Considering the subject, the discussion was good-tempered; for those present, being used to public meetings & after-lecture debates, if they did not listen to each other's opinions, which could scarcely be expected of them, at all events did not always attempt to speak all together, as is the custom of people in ordinary polite society when conversing

〈ケルムスコット・プレス〉それは晩年のウィリアム・モリスが理想の書物を生み出した夢の印刷工房です。

生涯最後の数年、モリスは書物作りにいそみしました。彼が作ったのは、大量生産品としての書物ではなく、中世以来の手工芸品としての書物であり、敬愛する文学作品を理想のデザインで現出させた総合的な芸術品でした。

本アカデミーでは、モリスが書物作りに取り組んだ背景を理解するために、まず中世から近代までの出版文化史を振り返ります。その後、モリスが書物に選んだ作品の中から、ジョン・キーツ等、ロマン派の詩人の名詩を紹介し、モリスがこれらの作品に見出した魅力を探ります。

ウィリアム・モリス 《ユートピア便り》1892年

どなたでも参加できる美術館を活用した茨城大学の学外授業

令和7年度 美術館アカデミー

ウィリアム・モリスと理想の書物

—ケルムスコット・プレスの名詩の園—



講師 小林 英美 氏 (茨城大学教育学部 教授)

日時 2025年5月18日 (日)

会場 茨城県近代美術館 地階講堂

午後2時～3時30分

定員 250名 (申込不要、参加無料)

(受付は午後1時30分～)

《講師紹介》

専門はイギリスの文学と歴史・文化で、特に19世紀前後のロマン派文学と読者、同時代の出版文化との相互関係を研究している。主要な著書に『ワーズワスとその時代—『リリカル・バラッズ』と読者たち』(2015)、『読者ネットワークの拡大と文学環境の変化—19世紀以降にみる英米出版事情』(2017)他がある。

ウィリアム・モリス 《いちご泥棒》 1883年

企画展情報

「アーツ・アンド・クラフツとデザイン

ウィリアム・モリスからフランク・ロイド・ライトまで」

2025年4月19日(土)～6月29日(日)

茨城県近代美術館

当日イベントのお問合せ先:美術館アカデミー係

Tel:029-243-5111 E-mail: academy@modernart.museum.ibk.ed.jp



イベント情報ページ

掲載図版は、企画展「アーツ・アンド・クラフツとデザイン ウィリアム・モリスからフランク・ロイド・ライトまで」の出品作。いずれも Photo © Brain Trust Inc.



ペットボトルで花瓶の制作

ペットボトルにアクリル絵の具で色をつけたり、マスキングテープやビーズ等で飾りをつけたりして、オリジナルの花瓶を制作します。

紙で立体花の制作

子どもも簡単Ver. から少し難しいVer. も♪

紙でカーネーションの花束の制作
母の日のプレゼントにも。

“紙DEフラワー”

子どものためのオープンワークショップ 2025春

5月6日 (火・振休)



大人の方だけでも
参加いただけます。

大人の方も含め
参加費1人50円
(行事保険加入料)

時間 午前の部 10:00~12:00 (申込受付 9:45 ~11:30)
午後の部 13:30~15:30 (申込受付 13:15~15:00)

会場 当館地階 講座室

参加方法 受付時間内に参加費を添えてお申込みください。1家族(グループ)5名まで申込可能。
※開催時間内のお好きな時間にお帰りいただけます。
※会場内が混雑している場合は、入室をお待ちいただく場合もあります。
※小学生以下は必ず保護者の方とご参加ください。
※万が一材料がなくなってしまった場合は、予定よりはやく受付を終了する場合があります。

- ザ・ヒロサワ・シティ会館前の有料駐車場をご利用の方は、支払い不要です。当イベント受付または当館総合受付で駐車サービス券(二次元コード)を受領のうえご精算ください。無料で出庫いただけます。なお、満車の場合は近隣の駐車場をご利用願います。ザ・ヒロサワ・シティ会館前以外の有料駐車場をご利用の場合は、料金はお客様負担となります。
- 当イベントが延期や中止となった場合は、当館ホームページ内「お知らせ」に情報を掲載します。

企画展
情報

**ARTS & CRAFTS
AND DESIGN** From William Morris to
Frank Lloyd Wright
2025年4月19日(土)~6月29日(日)

茨城県近代美術館

〒310-0851 水戸市千波町東久保666-1
TEL:029-243-5111

イベント情報▼

