

MCO Seminar Winds 2026

水戸室内管弦楽団の管楽器メンバーとセミナー受講者の合同コンサート

2026

茨城高等学校吹奏楽部

フルート四重奏

ボザ：夏山の日

講師 岩佐和弘 | フルート

水戸室内管弦楽団ゲスト奏者
カスタムウインズ木管五重奏団
東京音楽大学特任准教授



茨城県立日立北高等学校吹奏楽部

クラリネット五重奏

ロレンツ：カレイドスコープ

講師 四戸世紀 | クラリネット

水戸室内管弦楽団ゲスト奏者
東京音楽大学特別招聘教授



ルミナス

Luminous | 木管十重奏

フンパーディンク（カウフマン編曲）：
オペラ《ヘンゼルとグレーテル》より

講師 猶井正幸 | ホルン

水戸室内管弦楽団楽団員代表
桐朋学園大学特任教授

鹿野智子 | ファゴット

水戸室内管弦楽団ゲスト奏者
シエナ・ウインド・オーケストラ



講師によるアンサンブル
講師と受講者の合同演奏

エルガー（島津秀雄 編曲）：愛のあいさつ 作品12 ほか
ドヴォルザーク（高橋宏樹 編曲）：スラヴ舞曲より ほか

2026年1月12日【月・祝】

13:30 開場 / 14:00 開演（終演予定 15:30 頃）

水戸芸術館コンサートホールATM

料金（全席自由）¥1,000 / チケット発売：2025年11月15日（土）

主催：茨城県、公益財団法人水戸市芸術振興財団 協力：一般社団法人茨城県吹奏楽連盟



茨城県

水戸芸術館
ART TOWER MITO

小澤征爾が存命中に総監督を務め、日本を代表する演奏家を集めた水戸室内管弦楽団(MCO)のメンバーによるレッスンを受講した3つの管楽器アンサンブルが、レッスンの成果を披露します。最後には講師と受講者全員での合奏もあるスペシャル・コンサート。茨城県で活動する幅広い層の受講者たち、そしてMCOの名手たちによる、管楽器アンサンブルの多彩な音色、美しく力強い響きをどうぞ！

茨城高等学校吹奏楽部 フルート四重奏

フルート：郡司実穂、大内梨華、岡 小百合、疋田康誠

本校吹奏楽部は1956年創部。中学1年生から高校3年生まで一緒に活動しています。吹奏楽コンクール茨城県大会高等学校の部A部門では27回連続、55回の金賞を受賞。関東吹奏楽コンクールに24回出場。東関東吹奏楽コンクール高等学校の部A部門22回出場。全日本高等学校吹奏楽大会in横浜に第16回から11回連続で出場。今回のフルート四重奏のメンバーは全員茨城高等学校吹奏楽部に在籍する高校2年生1名と1年生3名で編成されています。

講師 岩佐和弘 フルート/水戸室内管弦楽団ゲスト奏者

東京音楽大学卒業後、渡仏。フルートをレイモン・ギオー、工藤重典に師事。パリ10区立ベルリオーズ音楽院、およびパリ・エコール・ノルマル音楽院を首席で卒業。パリUFAM国際コンクールフルート部門に入賞。1991年小澤征爾指揮サイトウ・キネン・オーケストラのヨーロッパ・アメリカ・ツアーに参加し、以来25年以上にわたり松本でのサイトウ・キネン・フェスティバル、ツアーに参加。1993年東京文化会館にてリサイタル開催。これまでに霧島国際音楽祭、宮崎国際音楽祭、清里音楽祭、水戸室内管弦楽団、バイヤール室内管弦楽団、トウキョウ・モーツァルト・プレイヤーズの公演などに出演。カスタムウインズ木管五重奏団メンバー。現在東京音楽大学特任准教授。

茨城県立日立北高等学校吹奏楽部 クラリネット五重奏

クラリネット：長谷部瑞希、小室優衣、木村百花、丹野実和
バス・クラリネット：弓野羽佳菜

日立北高等学校吹奏楽部クラリネット・パートのメンバーで結成したチームです。現在、現役音大生の指導を受けながら、音を合わせる楽しさや仲間とともに成長していく時間を大切に、日々練習に取り組んでいます。私たちの学校がある県北地区は、県央や県南地区に比べると吹奏楽の外部活動が少ない地域ですが、今回、管打楽器アンサンブルのレッスンを受講できることになり、とても嬉しく思っています。この経験で学んだことを今後の演奏に生かし、アンサンブルコンテストや吹奏楽コンクールでより良い演奏ができるよう頑張ります。

講師 四戸世紀 クラリネット/水戸室内管弦楽団ゲスト奏者

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学を卒業。第1回国際ブラームス・コンクールでトリオ部門優勝・特別賞受賞。モーツァルト・クラリネット協奏曲の演奏がヘルベルト・フォン・カラヤンに認められ、カラヤン・アカデミーに留学。カール・ライスターに師事。ベルリン交響楽団のソロ・クラリネット奏者として15年間活躍した後、帰国し、読売日本交響楽団首席クラリネット奏者を2011年まで務める。現在、東京音楽大学特別招聘教授、日本クラリネット協会会長。

Luminous 木管十重奏

フルート：古山恵子
オーボエ：鈴木照太郎、櫻井澄香
クラリネット：来栖亮子、根岸美祈子
ホルン：鳥羽 愛、岩田 泰
ファゴット：正原深雪、横山慎一郎
コントラ・ファゴット：今西裕昭

住む地域や年齢、所属団体の異なるメンバーで結成された十重奏団です。音楽活動の中でご縁が続き、「一緒に演奏してみたい」という思いから今回集まりました。グループ名の Luminous は「明るい、輝く」という意味を持ち、光り輝くような響きを奏でたいという願いを込めています。レッスンを通して技術とアンサンブル力を磨き、美しい音色をお届けできればと思います。

講師 猶井正幸 ホルン
水戸室内管弦楽団楽団員代表

桐朋学園大学で学ぶ。1973年東京交響楽団に入団の後、75年よりドイツ国立ケルン音楽大学に留学。エーリッヒ・ベンツェルに師事する。ニーダーライン交響楽団、ピーレフェルト・フィルハーモニーオーケストラを経て、81年からボン・ベートーヴェンハレ管弦楽団のホルン奏者を勤めるかわり、ボン木管五重奏団など室内楽でも活躍する。88年の帰国を機に、99年まで大阪フィルハーモニー交響楽団の首席ホルン奏者を務め、現在桐朋学園大学特任教授として後進の指導にあたる。また、水戸室内管弦楽団では楽団員代表を務めるほか、サイトウ・キネン・オーケストラなどのメンバーとして活動を続けている。

講師 鹿野智子 ファゴット
水戸室内管弦楽団ゲスト奏者

ファゴットを12歳から始める。東京藝術大学及び同大学院修了。桐朋学園大学嘱託演奏員を5年間務めた後シエナ・ウインド・オーケストラに入団。現在団員として活動しながら国内音楽祭に多数出演。サイトウ・キネン(現セイジ・オザワ松本)フェスティバルに2004年から毎年参加するほか、別府アルゲリッチ音楽祭、宮崎国際音楽祭などに参加。国内のオーケストラへの客演、室内楽、後進の指導、吹奏楽コンクールやアンサンブルコンテストの審査員、「パワーアップ吹奏楽!ファゴット」「バンドジャーナルワンポイントレッスン」などの執筆活動など多岐にわたる活動を重ねている。鈴木太志、吉田将、岡崎耕治に師事。尚美学園大学非常勤講師。

【チケットの取り扱い・お問い合わせ】

- 水戸芸術館 | 営業時間 9:30~18:00/月曜休館
・エントランスホール・チケットカウンター
・チケット予約センター：TEL.029-231-8000
・ウェブ予約：https://www.arttowermito.or.jp/ticket/
- かわまた楽器店：TEL.029-226-0351
- ヤマハミュージックジャパン水戸店：TEL.029-244-6661(店頭販売のみ)
- 永江楽器 水戸：TEL.029-226-6540

ウェブ予約



- ◎車椅子のお客様、盲導犬、介助犬同伴のお客様は、指定の座席へのスムーズなご案内のため予約時にお知らせください。
- ◎未就学児のご入場はご遠慮ください。
- ◎公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換等は出来ませんのでご了承ください。

【水戸芸術館への交通のご案内】

- ◎JR常磐線水戸駅北口より、バスターミナル4～7番のりばから泉町1丁目下車。徒歩2分。



水戸芸術館 〒310-0063 水戸市五軒町1-6-8
TEL.029-227-8111 https://www.arttowermito.or.jp/