



兼氏 規雄 クラリネット リサイタル *Final*

NORIO KANEUJI CLARINET RECITAL *Final*



モーツァルト プログラム

クラリネット五重奏曲 イ長調 K.581

クラリネット協奏曲 イ長調 K.622
(中島雅彦編曲:弦楽四重奏伴奏版)



Violin
山崎 響子



Violin
小林 倫子



Viola
澤 康子



Violoncello
城戸 春子

2025年 2月11日(火・祝)

14:30開場 / 15:00開演

水戸芸術館コンサートホールATM

Tuesday, February 11th, 2025, 3:00pm
Concert Hall ATM, ART TOWER MITO

全席自由 一般 ¥3,000 / 学生(大学生以下) ¥1,000

- チケット取り扱い チケット発売: 11月3日(日)
水戸芸術館(9:30~18:00 / 月曜休館)
◎ エントランスホール内チケットカウンター
◎ チケット予約センター TEL.029-231-8000
◎ ウェブ予約 <https://arttowermito.or.jp/ticket/>
かわまた楽器店 TEL.029-226-0351
永江楽器 水戸 TEL.029-226-6540
ヤマハミュージックジャパン水戸店 TEL.029-244-6661
(店頭販売のみ)



主催: 公益財団法人水戸市芸術振興財団 兼氏規雄
企画: 兼氏規雄
後援: 東京藝術大学同声会茨城支部 / 茨城音楽文化振興会
(一社)茨城演奏家連盟 / (一社)日本クラシック音楽協会
協賛: (株)ピュッフェ・クラリネット・ジャパン

- お問い合わせ
水戸芸術館チケット予約センター TEL.029-231-8000
営業時間 9:30~18:00(月曜休館)
◎ 車椅子のお客様、盲導犬、介助犬同伴のお客様は、座席へのスムーズなご案内のため予約時にお知らせ下さい。
◎ 公演の内容等は変更になる可能性があります。
◎ 未就学児のご入場はご遠慮下さい。
◎ 公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換等は出来ませんのでご了承下さい。

- 交通のご案内
◎ JR常磐線水戸駅北口より、バスターミナル4~7番のりばから「泉町1丁目」下車、徒歩2分。

水戸芸術館 水戸市五軒町1-6-8 〒310-0063
TEL:029-227-8111 <https://www.arttowermito.or.jp/>

演奏者プロフィール

兼氏 規雄(クラリネット) Norio Kaneuji/Clarinet

東京藝術大学附属高等学校を経て、東京藝術大学卒業。ミュンヘン国立音楽大学留学。帰国後はNHK洋楽オーディションに合格。NHK「午後のリサイタル」などに出演。また、1994年、水戸芸術館「茨城の名手・名歌手たち 第5回」出演者オーディションに合格。95年には水戸芸術館「県内在住の演奏家による演奏会企画」の第1回出演者に抜擢され、リサイタルを開催。

東京では96年にイイノホール、2004年と08年に東京オペラシティ、06年に東京文化会館でリサイタルを開催。

協奏曲のソリストとしても、イ・ソリスト・イバラキ室内合奏団、茨城交響楽団、西池袋管弦楽団と協演。

水戸芸術館「茨城の名手・名歌手たち」出演者オーディション審査委員、水戸芸術館「茨城の演奏家による演奏会企画」選考委員を務めたほか、茨城県新人演奏会出演者オーディション審査副委員長、及び茨城県新人演奏会新人賞選考副委員長、日本クラシック音楽コンクール全国大会審査員も務め、同コンクールから優秀指導者賞を受賞している。

現在、上野学園短期大学、大東文化大学講師。水戸ソリスト代表、荻窪音楽祭室内アンサンブルメンバー、茨城音楽文化振興会副会長、東京藝術大学同声会理事、(一社)茨城演奏家連盟会員、(公社)日本演奏連盟会員。

また、東京・荻窪のコンサートホールやスタジオ、完全防音賃貸を備えたマンション<GRAN DUO>オーナーとしてコンサートの企画・運営を行っている。

小林 倫子(ヴァイオリン) Noriko Kobayashi/Violin

東京藝術大学音楽学部器楽科卒業、同大学院音楽研究科器楽専攻(室内楽)修士課程修了。

4歳からヴァイオリンを始め、川又くみ子、鷺見健彰、沼田園子、久保田巧、松原勝也の各氏に師事。1991、94、96年に全日本学生音楽コンクール東京大会入選、2007年に第1回東京サミット音楽コンクール優秀賞受賞。1993年「茨城の名手・名歌手たち 第4回」に出演。また98年、イタリアのペルーノで開催された音楽祭に参加し研鑽を積む。

山崎 響子(ヴァイオリン) Kyoko Yamazaki/Violin

つくば市出身。桐朋学園大学音楽学部卒業。同大学研究科修了。同オーケストラ・アカデミーで研鑽を積む。ヴァイオリンを桑田晶、沼田園子、川口静華、名倉淑子の各氏に師事。

第36回茨城県新人賞を受賞。東京室内管弦楽団、イ・ソリスト・イバラキ室内合奏団とコンチェルトを共演。

現在、演奏活動の傍ら、ひたちジュニア弦楽合奏団講師、茗溪学園室内楽部コーチ、筑波ジュニアオーケストラ講師、茨城県立並木中等教育学校弦楽アンサンブル部トレーナーを務めるなど、地元茨城で指導にも力を注いでいる。

澤 康子(ヴィオラ) Yasuko Sawa/Viola

上野学園大学短期大学部音楽科ヴァイオリン専攻卒業。第55回読売新聞社主催新人演奏会出演。

ヴァイオリンを城戸範子、辰巳明子、竹内茂の各氏に師事。

卒業後、上野学園大学オーケストラ助手を務める。また、ヴィオラで東京宝塚劇場、ミュージカル、スタジオ等で活動する。

現在は室内楽、弦楽合奏、オーケストラ等で活動。イ・ソリスト・イバラキ室内合奏団団員。ひたちジュニア弦楽合奏団講師。

城戸 春子(チェロ) Haruko Kido/Violoncello

母の手ほどきで2歳よりヴァイオリンを始め、その後10歳よりチェロを始める。東京藝術大学附属高等学校、同大学卒業、同大学院修了。フランスに渡り、セルジ・ポントワーズ音楽院卒業、オーベルヴィリエ音楽院のディプロム取得。フランス映画「Dissonances」、ミュージカル「ライオンキング」、ノバ、東京、水戸芸術館等のソロリサイタル開催等、室内楽、オーケストラなど幅広く演奏活動を行う。札幌ジュニアチェロコンクール特別奨励賞受賞。第24回茨城県新人賞受賞。1998-2002年東京藝術大学室内楽非常勤講師。17-22年光英ヴェリタス中学校・高等学校音楽科非常勤講師を経て、現在、取手松陽高等学校音楽科、水戸第三高等学校音楽科非常勤講師。チェロを、鈴木和生、故月足脩二、故堀江泰氏、黒川正三、三木敬之、河野文昭、M.シユトロス、F.ボリー、F.ロリドンの各氏に師事。

リサイタル東京公演のお知らせ

2025年2月8日(土) 14:30開場・15:00開演

Gran Duo Hall & Studio 荻窪【杉並区荻窪5-13-14】

チケット: ¥3,000(予約制) granduohall@gmail.com

モーツァルト プログラム

クラリネット五重奏曲 イ長調 K.581

クラリネット協奏曲 イ長調 K.622(弦楽四重奏伴奏版)

Gran Duo
Hall & Studio 荻窪

上質な音と響きにこだわった天井高4mの至高空間

荻窪駅徒歩3分
最大約40席
Hall スタインウェイ
Studio ヤマハ(Upright)
ゆったりとしたホワイエ

<http://granduo.com/>

詳細はこちら▶

空き状況の照会やご予約、ご質問等はwebサイトメールフォームからお問い合わせ下さい



EXCELLENCE

BUFFET CRAMPON

株式会社 ビュッフェ・クランポン・ジャパン 〒135-0016 東京都江東区東陽4-8-17 https://jp.buffet-crampon.com/bc_JP_jp/

CLARINET / SAXOPHONE / OBOE / BASSOON



(ビュッフェ・クランポン)
BUFFET CRAMPON

(ビュッフェ・クランポン)は高い技術を持った歴史ある本管楽器製造企業として、名実ともにその名を保持しています。1825年の創業以来、特別なノウハウを持つブランドとして発展してきました。その伝統は「Made in Europe」の製品として守られ続けています。200年近くの間、多くの芸術家(ビュッフェ・クランポン)とともに美の発見と音楽への情熱を追求し続けてきました。(ビュッフェ・クランポン)はその時代時代における最高峰の音楽家達と対話を重ね、「伝統の保持」と「改革」、「知識の伝承」と「新たな創造」、「歴史」と「未来」という相反するものの結合を理念として、管楽器における世界的象徴となるべく歩み続けます。