

MCO Seminar Winds 2025

MCOセミナー・ウインズ2025

水戸室内管弦楽団の管楽器メンバーとセミナー受講者の合同コンサート

2025年2月16日(日)

13:30 開場 / 14:00 開演
(終演予定 15:30 頃)

水戸芸術館
コンサートホールATM

料金 (全席自由) ¥1,000

チケット発売: 2024.12.21(土)

主催: 茨城県、公益財団法人水戸市芸術振興財団
協力: 一般社団法人茨城県吹奏楽連盟



茨城高等学校吹奏楽部 フルート四重奏

P. M. デュボワ: フルート四重奏曲 より

講師 小池郁江 | フルート / 水戸室内管弦楽団ゲスト奏者、東京都交響楽団



©Ayane Shindo

イバラキ・ウインド・クインテット

Ibaraki Wind Quintet

木管五重奏

バーバー: サマー・ミュージック 作品31

講師 山本正治 | クラリネット

水戸室内管弦楽団ゲスト奏者
東京藝術大学名誉教授
武蔵野音楽大学特任教授



©Ayane Shindo

ウインズ・ナイン

WINDS-9 木管九重奏

ドニゼッティ: シンフォニア ト短調

講師 四戸世紀 | クラリネット

水戸室内管弦楽団ゲスト奏者
東京音楽大学客員教授

猶井正幸 | ホルン

水戸室内管弦楽団楽団員代表
桐朋学園大学特任教授



講師と受講者の合同演奏

バルトーク (福田洋介 編曲): ルーマニア民俗舞曲集 Sz.68

小澤征爾が存命中に総監督を務め、日本を代表する演奏家を集めた水戸室内管弦楽団(MCO)のメンバーによるレッスンを受講した3つの管楽器アンサンブルが、レッスンの成果を披露します。最後には講師と受講者全員での合奏もあるスペシャル・コンサート。茨城県で活動する幅広い層の受講者たち、そしてMCOの名手たちによる、管楽器アンサンブルの多彩な音色、美しく力強い響きをどうぞ!

茨城高等学校吹奏楽部 フルート四重奏

フルート：矢田目優衣、仁和結花、関谷優那、疋田康誠

茨城高等学校・中学校吹奏楽部部員として活動をしています。昨年度の茨城県アンサンブルコンテスト高等学校部門ではフルート四重奏が銀賞を受賞。同中学校部門ではフルート三重奏が金賞を受賞し、東関東アンサンブルコンテストに出場、銀賞を受賞しました。今回は昨年度の高校生と中学生の部員で新たにグループを結成しました。吹奏楽部としては茨城県吹奏楽コンクール高等学校の部A部門において26回連続金賞受賞。茨城県代表として東関東大会に21回出場しています。

講師 小池郁江 フルート/水戸室内管弦楽団ゲスト奏者

東京藝術大学を首席で卒業し、アカンサス音楽賞を受賞。同大学院修士課程修了。アフィニス文化財団の海外研修員としてミュンヘンに留学。第11回日本フルートコンヴェンションコンクール第1位、第23回日本管打楽器コンクール第1位ならびに特別大賞、文部科学大臣奨励賞、東京都知事賞受賞。第6回神戸国際フルートコンクール第5位。札幌交響楽団、東京都交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、九州交響楽団などと共演。宮崎国際音楽祭、霧島国際音楽祭、サイトウ・キネン・オーケストラなどに参加。

現在、東京都交響楽団フルート奏者。トリトン晴れた海のオーケストラ、横浜シンフォニエッタメンバー。東京藝術大学、桐朋学園大学の非常勤講師として後進の指導にもあたっている。

イバラキ・ウインド・クインテット

Ibaraki Wind Quintet 木管五重奏

フルート：菊地奏絵/オーボエ：下山明莉/
クラリネット：藁谷祐輔/ホルン：黒澤 慧/
ファゴット：三次浩平

メンバー全員が茨城県出身の音楽家の木管五重奏です。現役の水戸室内管弦楽団のメンバーとして、東京藝術大学生、同大学別科生、東京音楽大学生、同大学付属オーケストラ・アカデミー生から結成されました。メンバーそれぞれソロや室内楽、オーケストラでの演奏活動はもちろん、部活動指導など幅広く活躍しています。幼い頃から見ていた水戸室内管弦楽団の皆様のレッスンを受講出来るだけでなく共演出来るという、今回のために結成いたしました。

講師 山本正治 クラリネット/水戸室内管弦楽団ゲスト奏者

1972年、第41回毎日音楽コンクール管楽器部門第1位入賞。73年に東京藝術大学を安宅賞を受賞して卒業。その後、北西ドイツ音楽アカデミーでヨスト・ミハエルスに師事。ソロイスト国家試験に最優秀の成績で合格。75年にデュッセルドルフ交響楽団のソロ・クラリネット奏者に就任した。76年、フランス・コルマー国際室内楽コンクール木管楽器三重奏部門で第2位を受賞した。83年に帰国。木曾音楽祭、倉敷音楽祭、宮崎国際音楽祭、サイトウ・キネン・オーケストラなどに参加。木曾音楽祭ではディレクターを務める。ソロ、室内楽、オーケストラと多岐にわたる活発な演奏活動を行なっている。元新日本フィルハーモニー交響楽団首席奏者。東京藝術大学名誉教授、武蔵野音楽大学特任教授、一般社団法人日本クラリネット協会常務理事。

ワインズ・ナイン

WINDS-9 木管九重奏

フルート：中田由紀乃
オーボエ：河崎智恵、天日順子
クラリネット：宇梶桃子、高林すみれ
ホルン：谷中靖明、酒井美和
ファゴット：吉川寿美江、吉嶺薫乃

大きな編成のアンサンブルに取り組んでみたい!との想いから、茨城の音楽仲間と声をかけ、今回新たに結成したグループです。出身、所属団体、音楽歴も様々なメンバーですが、音楽への熱意に溢れ、初合わせの日にすっかり意気投合。音楽の受渡しや反応の良さは、連絡のレスポンスの早さにもつながっていると感じます。九重奏を通して、演奏技術やアンサンブル力を磨き、それぞれの普段の音楽活動の場へも活かしていきたいです。

講師 四戸世紀 クラリネット

水戸室内管弦楽団ゲスト奏者

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学を卒業。第1回国際ブラームス・コンクールでトリオ部門優勝・特別賞受賞。モーツァルト〈クラリネット協奏曲〉の演奏がヘルベルト・フォン・カラヤンに認められ、カラヤン・アカデミーに留学。カール・ライスターに師事。ベルリン交響楽団のソロ・クラリネット奏者として15年間活躍した後、帰国し、読売日本交響楽団首席クラリネット奏者を2011年まで務める。現在、東京音楽大学客員教授、一般社団法人日本クラリネット協会会長。

講師 猶井正幸 ホルン

水戸室内管弦楽団楽団員代表

桐朋学園大学で学ぶ。1973年東京交響楽団に入団の後、75年よりドイツ国立ケルン音楽大学に留学。エーリッヒ・ベンツェルに師事する。ニーダーライン交響楽団、ビーレフェルト・フィルハーモニーオーケストラを経て、81年からボン・ベートーヴェンハレ管弦楽団のホルン奏者を務めるかわら、ボン木管五重奏団など室内楽でも活躍する。88年の帰国を機に、99年まで大阪フィルハーモニー交響楽団の首席ホルン奏者を務め、現在桐朋学園大学特任教授として後進の指導にあたる。また、水戸室内管弦楽団では楽団員代表を務めるほか、サイトウ・キネン・オーケストラなどのメンバーとして活動を続けている。

[チケットの取り扱い・お問い合わせ]

- 水戸芸術館 | 営業時間 9:30~18:00/月曜休館
- エントランスホール・チケットカウンター
- チケット予約センター：TEL.029-231-8000
- ウェブ予約：https://www.arttowermito.or.jp/ticket/
- かわまた楽器店：TEL.029-226-0351
- ヤマハミュージックジャパン水戸店：TEL.029-244-6661(店頭販売のみ)
- 永江楽器 水戸：TEL.029-226-6540

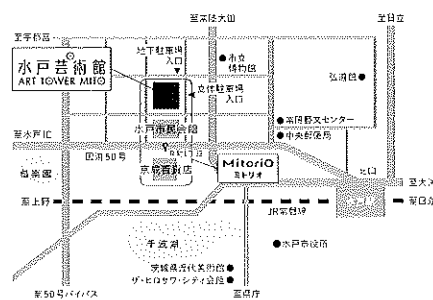
ウェブ予約



- ◎車椅子のお客様、盲導犬、介助犬同伴のお客様は、指定の座席へのスムーズなご案内のため予約時にお知らせください。
- ◎未就学児のご入場はご遠慮ください。
- ◎公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換等は出来ませんのでご了承ください。

[水戸芸術館への交通のご案内]

- ◎JR常磐線水戸駅北口より、バスターミナル4~7番のりばから泉町1丁目下車。徒歩2分。



水戸芸術館 〒310-0063 水戸市五軒町1-6-8
TEL.029-227-8111 https://www.arttowermito.or.jp/